

العين

باب القاف والذون و (واي ء) معهما ق ن و ق و ن ق ي ن ن و ق ن ي ق ي ق ن ق ن أ ن
ق أ ق ن مُستعملات .

قنو : .

قنا فلانٌ غَنَمًا يَفْنُو وَيَقْنِي قُنُوءًا وَقُنُونًا وَقُنُونًا .

واقْنِي قُنِي يَقْنِي اقْتِنَاءً أَي : اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ لَا لِلْبَيْعِ .

وهذه قِنِيَّةٌ واتَّخَذَهَا قِنِيَّةً : اتَّخَذَهَا لِلنَّسْلِ لَا لِلتَّجَارَةِ .

وغَنَمٌ قِنِيَّةٌ ومالٌ قِنِيَّةٌ وقِنِيَّانٌ ويقالُ : غَنَمٌ قِنِيَّةٌ ومالٌ قِنِيَّةٌ
بغَيْرِ إضافة أَي : اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ .

ومِنْهُ : قَنِيْتُ حَيَاتِي أَي : لَزِمْتُهُ أَقْنِي قَنِي أَي : اسْتَحْيَاءً .

ويُقَالُ : أَلَا تَقْنِي وَأَنْتَ كَهْلٌ .

قال عنتره : .

(فاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ واعلمي ... أَنِّي امْرُؤٌ سَأْمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلْ) .

والقِنُوءُ : الْعِذْقُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّطَابِ .

والجميع : الْقِنُوءَانُ وَالْأَقْنَاءُ قال يصف السَّيْفَ : .

(يَدُقُّ كُلَّ طَبَقٍ عَنْ مَفْصَلِهِ ...) .

(وَدَقَّ الْعَجُوزُ قِنُوءَهُ بِمِنْجَلِهِ ...) .

والمَقْنُوءَةُ خَفِيفَةٌ مِنَ الطَّلَلِ حَيْثُ لَا تُصْرِبُهُ الشَّمْسُ فِي الشَّتَاءِ .

والقَنَاةُ : أَلِفُهَا وَاوٌ . وَثَلَاثُ قَنَوَاتٍ وَالْقُنِيَّةُ جَمْعُهَا