

العين

فتا : .

الفِتْءَاءُ : الْخِيَارُ الْوَاحِدَةُ قِتْءَاءَةٌ وَأَرْضٌ مَقْتِئَةٌ .

والقِثَاء والقُثَاء لغتان بالكسر والضَّمّ . باب القاف والراء و (واي ء) معهما ق ر وق ي ر ق ر ي ق ور ورقر ورق رء أ ر ق ر ق ي ومستعملات .

قرو :

الْقَرَوُ مَسِيلُ الْمَعْمَرَةِ وَمَذْعَبُهَا وَالْجَمِيعُ الْقَرَى وَالْأَقْرَاءُ وَلَا فِعْلَ لَهُ .

والْقَرَوُ : الشَّيْءُ حَوْضٌ مَخْمُ يُمْرَغُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ الْمَخْمُ تَرْدُهُ

الإِبِلُ والغَنَمُ ويكونُ من خَشَبٍ .

والقرءو : كَلْ شَيْءٌ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَقَرَّوْتُ إِلَيْهِمْ أَقْرُوا وَقَرُّوا أَيَّ قَصَدْتُ زَحْوَهُمْ قَالَ :

(أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أُنَايِبَ الْقَذَا قَصْدَا ...) .

وقارية الرّسميّ : أسفله ممّا يلى الزّجّ .

وَوَلَانْ يَقْتَرِي رَجَلًا بِقَوْلِهِ وَيَقْتَرِي مَسْلُوكًا وَيَقْرُوهُ أَي يَتَّبِعُ .

وَيَقْتَرِي أَيْضًا وَيَسْتَقْرِئُهَا وَيَقْرُوهَا إِذَا سَارَ فِيهَا يَنْظُرُ حَالَهَا وَأَمْرَهَا .

وما زِلْتُ أُسْتَقْرِ هذه الأرضَ قَرِيَّةً قَرِيَّةً والقَرِيَّةُ لغةٌ يمانيةٌ .

وَمِنْ ثَمَّ اجْتَمَعُوا فِي جَمْعٍ عَلَيْهَا عَلَى الْقُرَى فَحَمَلَهَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَاقُونَ : كُتُوبٌ

وَكُفِّسَىٰ وَالنَّاسِ إِلَى الْقَرْيَةِ قَرَوَىٰ .

وَأُمُّ الْقُرَىٰ مَكَّةٌ