

العين

باب القاف والمصاد (واية) معهما ق ص و و ق ص ق ي ص ي ق مستعملات .

قصو : .

القَصْوُ : قَطْعُ أُذُنِ الْبَعِيرِ وَنَاقَةٍ قَصَوَاءُ وَبَعِيرٌ مَقْمُوءٌ وَالْقِيَاسُ أَقْصَى وَلَمْ يَقُولُوا وَقَصَوَتْ الْأُذُنُ : قَطَعَتْ مِنْ طَرَفِهَا قِطْعَةً .

وَقَصَا يَقْصُوا قُصُوءًا أَي تَذَحَّى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْمَوَاضِعِ : الْمُتَذَحِّى يَقَالُ : هِيَ الْقُصُوءَى وَالْقُصُوءَا وَمَا جَاءَ مِنْ " فُعِلَ لَى " مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ يُحَوَّلُ إِلَى الْيَاءِ نَحْوُ : الدُّنْيَا مِنْ " دَنَوْتُ " وَأَشْبَاهِهِ غَيْرَ الْقُصُوءَى فَإِنَّ الْيَاءَ لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَصَا فَهُوَ قَاصٍ وَالْقُصُوءَى وَالْأَقْصَى كَالْكُبَيْرَى وَالْأَكْبَرِ .

وَجَاءَتِ الْفُتْيَا لُغَةً فِي الْفَتَوَى لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ خَاصَّةً .

وَالْقَصَا مَقْصُورٌ : فِنَاءُ الدَّارِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُدُّ قَالَ : .

(فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا ... قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمْعَى السَّرَارُ) .

وقص : .

الْوَقْصُ : قِصْرٌ فِي الْعُنُقِ كَأَنَّهُ رُدٌّ فِي جَوْفِ الْمَدْرَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَالْأُنْثَى وَاقْصَاءُ .

وَوَقَصَتْ رَأْسَهُ وَاقْصَاءً : عَمَزَتْهُ عَمَزًا شَدِيدًا وَرُبَّمَا انْدَقَّتْ مِنْهُ الْعُنُقُ .

وَالدَّابَّةُ تَقْصُ عَنْهَا الذُّبَابُ وَاقْصَاءً بِذَنْبِهَا أَيْ تَضْرِبُهُ فَتَقْتُلُهُ .

وَالدَّوَابُّ تَقْصُ رُءُوسَ الْإِكَامِ أَيْ تَكْسِرُ رُءُوسَهَا بِقَوَائِمِهَا .

قيص : .

ويقال : قاصت السِّنُّ تَقْصُ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَيَقَالُ : انْقَاصَتْ