

العين

وزامِلَةٌ قَصِيصَةٌ أي ضَعِيفَةٌ . والقَصَصُ لغةٌ في الجَصَصِ . وقَصَصَ قَصَصَةً : مَوَضَعَ .
ويقال : جَمَعْتُ قَصَصَتَهُ مع بني فلانٍ أي بَعِيرًا يَقُصُّ أَثَرَ الرَّكَبِ وَيُجْمَعُ
قَصَائِمَ . ويقال : ضَرَبَهُ فَأَقْصَاهُ أي أَدْنَاهُ من الموتِ . باب القاف مع السين ق س
مستعمل فقط .

قس : قَسَّ يَقُصُّ فلانٌ قَسَّالًا من الذَّمِيمَةِ وَذَكَرَ الذَّاسَ بِالْغَيْبَةِ قال :
يُصْبِحُنَ عن قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا ...) .

والقَسَّاةُ : القَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ بلغةِ السَّوَادِ . والقَسَقَسُ : الدَّلِيلُ الهادي
المُتَفَقِّدُ الذي لا يَغْفَلُ انَّما هو تَلَفُّتًا ونظرًا . والقَسَّ : رأسٌ من
رُءُوسِ النصارى وكذلك القَسَّيسُ ومصدرُهُ القُسُوسَةُ والقَسِيسَةُ . وَيُجْمَعُ على
قَسَّيسِينَ ويقال : يُجْمَعُ على قَسَاوِسَةٍ قال أُمَيَّةٌ : .
(لو كانَ مُنْذِفَلاتٌ كانتَ قَسَاوِسَةٌ ... يُنْذِجِيهِمُ ا□ في أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ)