

العين

ولكل طائر من الجوارح مَخْلَبٌ ولكل سبعٍ مَخْلَبٌ وهو أطا فيره .
والمَخْلَبُ : المَنجل ويقال هو المَنذَجَل الذي لا أسنان له لقطع سعف النخل وشبهه قال
النابغة الجعدي : .
(قد أفناهُمُ القتلُ بعد الوفاة ... كهذا الإشاءة بالمَخْلَبِ) والخُلْبُ ورق الكرم
والعرمض ونحوه .
والخُلْبُ : حبلٌ دقيق مَلْبُ الفتل من ليف أو قنب أو شيءٍ مَلْب قال : .
(كالمَسَدِ اللدنِ أُمِرْ خُلْبُهُ ...) .
والخُلْبُ : الطينُ والحماةُ ويقال : الطيِّين المُلْبُ نحو : طينٌ لازِبٌ خُلْبٌ .
وفي بعض الشعر (في ماءٍ مُخْلَبِ) أي صار طينه خُلْباً قال تَبَعٌ يصف ذا القرنين :
.
(فرأى مَغَيبَ الشمس عند مآبها ... في عين ذي خُلْبٍ وثأطٍ حَرَمَدِ) والثأط : الطين
الرخو .
والخِلَابَةُ : المخادعة وفي الحديث : (إذا تبايعتم فقولوا : لا خِلَابَةَ .
والخِلَابَةُ : أن تَخْلُبَ المرأة قلب الرجل بألف القول وأخْلَبَ به .
وامرأةٌ خَلَابَةٌ أي : مُذهِبةٌ للفؤاد وكذلك خَلُوبٌ .
ورجلٌ خَلَابُوتٌ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشيء قال :