

العين

باب العين والقاف والباء (ع ق ب ع ب ق ب ق ع ق ب ع ق ع ب ك ل ه ن مستعملات) .
عقب : .

العَقَبُ : العَصَب الذي تُعْمَل منه الأوتار الواحدة عَقَبَةٌ وخلاف ما بيّنه وبين العَصَب أنَّ العَصَب يَضْرَبُ إلى صُفْرَةٍ والعَقَبُ يضرب إلى بياض وهو أصلُها وأمتدُّها .

والعَقَبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ تَوَنَّنْهُ الْعَرَبُ وَتَمِيمٌ تَخَفَّفْهُ .
وَزَجَمَعُ عَلَى أَعْقَابٍ وَثَلَاثُ أَعْقَابِيَّةٍ .

وَعَقِبُ الرِّجَالِ : وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ الْبَاقُونَ مِنْ بَعْدِهِ .

وَقَوْلَهُمْ : لَا عَقَبَ لَه : أَي لَمْ يَبْقَ لَهُ وَلَدٌ ذَكَرُ .

وتقولُ : وَلَئِنِّي فُلَانٌ عَلَى عَقَبَيْهِ وَعَقَبَيْهِ : أَيِ أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَدَى رَاجِعًا .

وَالْتَّعْقِيبُ : انصِرَافُكَ رَاجِعًا مِنْ أَمْرٍ أَرَدْتَهُ أَوْ وَجَّهَهُ .

وَالْمُعَقَّبُ : الَّذِي يَتَّبَعُ عَقَبَ إِنْسَانٍ فِي طَلَابٍ حَقٍّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ لَبِيدُ :

(حتى تَهْجُرَ فِي الرَّوَاحِ وَهَاجَهُ ... طَلَبُ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ) .
 وقوله عَزَّ وَجَلَّ - (وَلَمْ يُعَقِّبْ) أي لم يَنْتَظِرْ .

والتَّعْقِيبُ : غَزْوَةٌ بعد غَزْوَةٍ بعد غَزْوَةٍ وسَيْدٌ بعد سَيْدٍ .

وقوله عزَّ وجلَّ - (لا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ) أي لا رادٍّ لِقَضَائِهِ .

وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ فِي مُضَرِّهَا إِذَا لَمْ تَزِدْ دَدًا إِلَّا جَوْدَةً .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : إِنَّهُ لَذُو عَقْوٍ وَذُو عَقْبٍ فَعَفْوُهُ أَوْ سَلْعَدْوٍ وَهُوَ عَقْبُهُ أَنْ يُعَقِّبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْأَوَّلِ قَالِ :