(ندل) : وقوله : .

الماجِنُ يلبَس قَباطاقاً (ويتَمنْدل) بمنديلِ خَيْشٍ " : أي يشدّه برأسه ويعتَمّ ُ به . ويقال : (0تندّ َلْتُ) بالمنديل و (تمنْدلت) أي تمسّ َحتُ به . وعن بعض التابعين : " أنه كانت له بِضاعة يتصّ َرف فيها ويتّ َجِر فقيل له في ذلك فقال : لولاها لتمنْدلَ بي بنو العباس " أي لا بْتَذلوني بالتردّد إليهم والدخول عليهم وطَلَب ما لديهم .

(ندم) : .

وما أنشدته عائشة Bها هو لمتمّ ِم بن نُوَيْرة قاله في أخيه مالكٍ حين قتله خالد بن الوليد : .

(وكُنّا كَندْ مانَي جَذيمةَ حقْبةً ... من الدهر حتى قيل لن يَتصدّ َعا) .

(فلمّا تفرّ َقْنا كأني ومالكاً ... لطول اجتماعٍ لم نبتْ ليلةً مما) .

هو جَذيمة الأبرش ملكُ الحيرةِ ونديماهُ مالِكٌ وعَقيلِ قيل : بَقيا مُنادِمَيْه أربعين سنة . والقصّ َة في المُعرِب .

(ندو) : .

(النادي) : مجلس القوم ومتحدّ َثُهم ما داموا (يَنْدُون) إليه (نَدْواً) أي يجتمعون . (والنَدْوةُ) : المرّ َة ومنها (دار النّ َدْوَة) لدار قُصَيّ بمكةِ لأن قريشاً كانوا يجتمعون فيها للتشاور ثم صار مثلاً لكل دار يُرجع إليها ويُجتمع فيها .

ويقال : هو (أندى) صوتاً منك : أي أرفع وأبعد . وعن الأزهري : (الإنْداءُ) : بُعد مدى الصوت وعنه أيضاً : (نَدَى) الصوتِ : بُعد مذهِبه . وقوله : " فإنه أندى لصوتك " أي ابعد