

المغرب في ترتيب المغرب

" إلى أن تتعالى من نِفَاسِهَا " . و (عَلاِي) في الشرف علاءً من باب لَبَسَ وبمضارعه كُنِي أَبُو يَعْلَى بن منصور من تلامذة أَبِي يوسف . واسمه الْمُعْلَى . بلفظ السابغ من سهام المَيْسَر .

و (العالِية) من فوق نجدٍ إلى تَهَامَةٍ . وأما ما رُوِيَ في حديث أَبِي بكر B أنه نَحَلَ عائشة B كذا وَسَقًا بِالْعَالِيةِ . فالصواب بالغابة على لفظ غابة الأسدِ (العَوَالِي) موضعٌ على نصف فرسخٍ من المدينة .

و (العَلَاة) السِّنْدَانِ وَبِتصغيرها سُمِّيَتْ . أم اسماعيل بن عُلَايَّة في تكبيرة الافتتاح .

و (العِلَاوَة) ما عُلِّقَ على البعير بعد حمِّله من مثل الإداوة والسُّفْرَة . وقوله :
فَضْرَبَ ٥ عِلَاوَة رَأْسَهُ (مجاز .

[العين مع الميم] .

(عمد) : .

(العَمُود) ما يُتَّخَذُ من الحديد فيُضْرَبُ به وجمعه (أَعْمَدَة) ومنه قوله :
الصورة على الأعمدة والمسارج " والغين المعجمة تصحيف و (العمود) أيضاً عمود الخيمة وفي حديث عمر B : " أَيُُّّمَا جَالِبٍ جَلَبَ على عمود بطْنِهِ فإنه يبيع أَرْسَى شاءَ ومتى (188 / ب) شاء " يعني الظَّهْرَ لَهُ . لأنه قِوَامُ البطن وَمَسَاكُوه . وعن الليث : هو عِرْقٌ يمتد من الرَّهَابَةِ إلى السُّرَّةِ . قال أبو