ونحوه " ِ يُقال : (طَبَع) الكتابَ وعلى الكتاب إذا ختَمهِ و (الطّابَع) الخاتَم ومنه : طَبَع اُ على قلبه : إذا خَتَم فلا يَعي وَعْظاً ولا يُوفّق لخيرٍ .

(طبق) : .

(أطْبَق) الحُبّ وضَع عليه الطّبَق ِ وهو الغِطاء ِ ومنه (أطْبقوا) على الأمر : أجمعوا عليه ِ و (أطْبَقت) عليه الحُمّى وحُمّى (مُطْبِقةٌ) ِ وجُنونٌ (مُطْبِقٌ) بالكسرِ وَمجْنونةٌ (مُطْبَقٌ) عليها ِ بالفتح ِ (أطْبَقَ) الغيمُ السماءَ و (طَبّقَها) ِ و (طَبّق) الراكعُ كفّيْه جعلَهما بين فَخِذيْهِ ومنه : نُهِي عن (التّطْبيق) . وقول الغياثي : " المرأة إذا اسْتُحِيضَت فَطبّقَت بين القرَْأين " أي جَمَعتْ بينهماِ إمّا مِنْ تَطْبيق الراكِعِ لِما فيه من جمع الأصابع والكفينِ أو مِن طابَق الفرسُ في جَرْيه إذا وضَع رِجْليه مَوْضع يَديه .

والطابَق العظيمُ من الزّجاج واللّبن تعريبُ تَابَه ومنه بيتُ الطابَق والجمع (طَوابِق) و (طَوابيق) .

(طبي) : .

(الأَطْباء) جمعُ طُبِيْ وهو الضّرْعِ وأكثر ما يكون للسّباع .

[الطاء مع الحاء] .

(طحن) : .

(الطّاحُونة) و (الطّحّانةُ) : الرّحَى التي يُديرها الماءُ عن الليثِ وفي جامع الغوري اختلافٌ وفي كتب الشروط : الطّحّانة : ما تُديره الدابّةن والطّاحُونة ما يُديره الماءُ ودَلْوهاك ما يُجعْل فيه الحَبّ