

المغرب في ترتيب المغرب

وتَرَكيب فَسِيلِ الذَّخْلِ نَقْلُهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ يُغْرَسُ فِيهِ وَذَلِكَ أَقْوَى لَهُ وَمِنْهُ وَلَوْ دَفَعْنَا عَلَى أَنْ يَسْقِيَهُ وَيُلْقِيَهُ وَيُرْكَبُهُ وَقِيلَ التَّرْكِبُ التَّشْدِيدُ وَهُوَ عَلَى هَذَا تَصْحِيفُ التَّكْرِيبِ يُقَالُ كَرَّسَبَ الذَّخْلَ إِذَا شَدَّ بِهِ وَقَطَعَ كَرَّسَبَهُ وَهُوَ أَصْلُ سَعَفِيهِ وَالرَّكَبُ بِفَتْحَتَيْنِ مَذْبُوتُ شَعْرٍ الْعَانَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ وَقِيلَ هُوَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ أَرْكَابٌ . رَكَزٌ .

رَكَزُ الرُّمَحِ غَرَزُهُ رَكَزًا فَارْتَكَزَ وَشَيْءٌ رَاكِزٌ ثَابِتٌ وَمِنْهُ الرِّكَازُ الْمَعْدِنُ أَوْ الْكَانِزُ لِأَنَّ كَلًّا مِنْهُمَا مَرَكُوزٌ فِي الْأَرْضِ وَإِنْ اخْتَلَفَ الرَّاكِزَانِ وَالْأَرَكِزَةُ فِي جَمْعِهِ قِيَاسٌ لَا سَمَاعٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا وَقَعَ (111 / ب) الْفَرَسُ عَلَى عُرْقُوهِ ارْتَكَزَ سَلَامَةً عَلَى رُمَحِهِ فِي الْمَاءِ أَيْ تَحَامَلَ عَلَى رَأْسِهِ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِ لِيَمُوتَ .

رَكَسَ قَوْلُهُ فِي الرَّوْثِ إِنَّهُ رَكَسٌ أَيْ رَجَسَ وَهُوَ كُلُّ مَا تَسْتَقْذِرُهُ . رَكَضَ الرَّكَضُ أَنْ تَضْرِبَ الدَّابَّةُ بِرَجْلَيْكَ لِتَسْتَحِثَّهَا وَيَسْتَعَارَ لِلْعَدُوِّ (وَمِنْهُ إِذَا هَمَّ مِنْهَا بِرَكَضُونَ) وَقَوْلُهُ فِي الْإِسْتِحَاضَةِ إِنَّمَا هَذِهِ رَكَضَةٌ مِنَ رَكَضَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّمَا جَعَلَهَا كَذَلِكَ لِأَنَّهَا آفَةٌ وَعَارِضٌ وَالضَّرْبُ وَالْإِيلَامُ مِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ وَإِنَّمَا أُضِيفَتْ إِلَى الشَّيْطَانِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ فَعْلٍ سَبَّحَانَهُ لِأَنَّهَا ضَرَرٌ وَسَيِّئَةٌ وَالْإِيلَامُ تَعَالَى يَقُولُ (وَمَا أَصَابَكَ