

المغرب في ترتيب المعرب

لا كتاب فيه كما في قوله ولو سرق دفتراً أبيضَ قيمته عشرة* (91 / 1) قُطعت يدُه

وقول الشافعي خرجتُ من مكة وخَلَّفتُ بها دُفَيْدَتِرات على تصغير دفاتر وزُفِراتٍ بالزاي على تصغير زِفَر وهو الحِمْلُ تصحيفٌ وتحريف .

دفع .

الدَّفْعُ معروف وفي حديث ابن أُنَيْسٍ وأنا أمشي حتى أُدْفَع إلى راعيةٍ له ورُوي حتى أُرْفَع والأصح حتى دُفِعتُ .

دفع .

الدَّفُّ بالضم والفتح الذي يُلعب به وهو نوعان مدوٌّ رٌ ومربّعٌ ومنه قول الكرخي لا يجوز كذا وكذا ولا الدفُّ المربّع ولا بأس ببيع المدوّر .

والدَفُّ بالفتح لا غير الجَنْب والدَّفَّة مثله ومنها دَفَّتَا السَّرح للَّوْحِيْن اللَّذِيْن يقعان على جنبي الدابة ودَفَّتَا المصحف ضامّاه من جَانِبِيْه .

دقق .

دَفَّقَ الماءَ دَفْقًا صَبَّاهُ صَبًّا فيه دفعٌ وشدّةٌ وماءٌ دافقٌ ذُو دَفْقٍ على طريقة النَّسَبِ وعن الليث أنه لازم وقد أُكْرِ عليه .

دفن .

شُرِّحٌ كان لا يَرُدُّ العبدَ من الادِّ فان وَيَرُدُّ من الإباق الباتِّ الادِّ فانُّ هو افتِعالٌ من الدَفْنِ لا افِّعال وذلك أن يَرُوغَ عن مَوالِيهِ اليومَ واليومِيْن ولا يَغِيَبُ عن المِصرِ كأنه يدْفُنُ نفسه في أبيات المِصرِ خوفاً من عقوبة ذنْبٍ فعَلَه