

المغرب في ترتيب المعرب

وأما مؤخرَـةُ الرَّحْلِ بالتاء فلاُغةُ في آخرته وهي خشبتهُ العريضةُ التي تحاذي رأسَ الراكبِ ومنها الحديثُ إذا وضعَ أحدُكم بين يديه مثلاً مؤخرَـةَ الرَّحْلِ فليُصلِّ ولا يُبالِ مَنْ مرَّ وراءَ ذلك وتشديد الخاء خطأ .
وفي حديث ماعزٍ إن الآخرَ زنى هو المؤخَّرُ (6 / ب) المطرودُ وعَنَى به نفسه ومثله في مختصر الكرخي عن عليّ B أنه سمع المؤذن يقيمُ مَرَّةً أَلَا جَعَلتْهَا مَثْنَى لَا أُمَّ لِلْآخِرِ وهو مقصورٌ والمدُّ خطأٌ والآخرُ تحريفٌ .
أخو .

من أخيه في عف عفو .

الهمزة مع الدال .

أدب .

الأدبُ أدَبُ الذِّفْسِ والدِّرسِ وقد أدَّبَ فهو أديب وأدَّبَ به غيره فتأدَّبَ واستأدَّبَ وتركيبه يدلُّ على الجمعِ والدعاءِ منه الأدُّبُ وهو أن تجمع الناسَ إلى طعامِكَ وتدعوهم ومنه قيل للصنيعِ مَأْدُبةٌ كما قيل له مَدْعَاةٌ .
ومنه الأدبُ لأنه يأدِّبُ الناسَ إلى المحامد أي يدعوهم إليها