ودير حنيناء بالشام بالنون بعد الحاء هكذا ورد في شعر الكميت قال يرثي معاوية بن هشام بن عبد الملك وكان توفي بها فأي فتى دين ودنيا تلمست بدير حنيناء المنايا فدلت .

حبي بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء على لفظ التصغير موضع بالعالية قال أوس بن حجر بجنبي حبي ليلتين كأنما يفرط نحسا أو يفيض بأسهم وقال النابغة أمن ظلامة الدمن البوالي بمرفض الحبي إلى وعال ووعال هناك أيضا .

وقال النابغة الجعدي فذكر أن حبيا وما ذكر معه من ديارهم التي غلبتهم عليها الحريش وبنو قشير أقفزت منهم الأجارب فالنهي وحوضى فروضة الأدحال فحبي فالثغر فالصفح فالأجداد قفز فالكور كور أثال وقال الراعي جعلن حبيا باليمين ونكبت كبيشا لورد ممن ضئيدة باكر وابن جبلة يرويه كبيسا .

الحبيا بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء أخت الواو وفتحها على بناء الثريا موضع قد تقدم تحديده في رسم الأشعر وهو مذكور أيضا في رسم عمق قال عمرو بن معدي كرب