أصحاب أبي علي عنه .

ونقلته من كتاب ابن سيد بخطه الذي صححه على أبي علي وفي مقاتل الفرسان أصل أبي علي وقد أنشد بيت ليلى هذا ترثي توبة فقال أبو عبيدة هيدة فرس قابض .

هكذا ذكره بدال مهملة كما ذكره الشيباني إلا أنهما اختلفا في تفسيره .

ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول ليلى موصولا بالبيت ونجى قابضا ورد سبوح يمر كأنه مريخ غال فذكرت أنه فرس ذكر .

ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابيه كتاب أيام العرب وكتاب مقاتل الفرسان أن الهضبة التي قتل فيها توبة اسمها بنت هند على لفظ اسم المرأة .

وفي ديوان شعر توبة عند ذكره مقتله حتى إذا كان يشعب من هضبة يقال لها بنت هيذة .

قال وهي من كبد المضجع مضجع بني كلاب وهي التي ذكرها ذو الرمة وهي كلها من العالية .

هكذا صحت الرواية فيه هناك هيذة بذال معجمة .

وفي هذا من التخليط ما تراه .

هيف بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده فاء موضع مذكور في الرسم قبله .

هيلان بفتح أوله وإسكان ثانيه على وزن فعلان واد باليمن قد تقدم ذكره في رسم براقش