

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع

فإن يمس أهلى بالرجيع ودوننا جبال السراة مهور فعواهن يوافك منها طارق كل ليلة حثيث
كما وافى الغريم المداين فهيئات ناس من أناس ديارهم دفاق ودار الآخرين الأواين وهذه
مواضع كلها في ديار هذيل .
ومهور وعواهن جبلان بالسراة .
وشك الأصمعي في المنحاة فقال لا أدري أهو المنحاة أو المنجاة بالجيم قال أبو الفتح مهور
فعل مثل جدول ولا ينبغي أن يجعل من لفظ هور لأن ذلك كان يوجب إعلاله فيقال مهار وروايته
في هذا البيت فعوائن بالهمز وقال هو فواعل كصوائق فإن قلت فلعل الهمزة زائدة فهو فعائل
كخطائط فقليل هذا باب ضيق لأن زيادة الهمزة حشوا قليل .
وإن كان عواين غير مهموز فهو فعائل من لفظ عين .
وأما من رواه عوائن بفتح أوله فقياس قول سيبويه أن يكون مهموزا البتة لأنه قد اكتنف
ألف التكسير حرفا علة .
وأبو الحسن لا يوجب الهمزة إلا إذا اكتنفها واوان مثل أوائل .
وأما إن كان جمع عائنة فلا خلاف في همزة .
وأحسن ما في أوائن أن يكون فعالن من أويت مثل ضيا فن فهي مهموزة على رأي سيبويه كما
تقدم .
هضب المنحر بفتح أوله وإسكان ثانيه وفتح الحاء المهملة بعدها راء مهملة موضع مذكور
محدد في رسم الريدة .
المنحنى بضم أوله وإسكان ثانيه وفتح الحاء المهملة بعدها نون مفتوحة وياء موضع مذكور
في رسم عوق .
منخوس بضم أوله وإسكان ثانيه بعده خاء معجمة وواو وسين مهملة موضع قد تقدم ذكره في
رسم رضوى