رجُل مُخَنّـَث : أنا أَنْعَتُها لك : اذا أقْبَلت قلت : تمشي على سِتَ واذا أدْبَرَتْ قلت : تمشي على أربع .

بلَغَني عن أبي بكر بن أبي شيبة عن بكر بن عبد الرحمن عن عيسى عن ابن أبي ليلي عن عبد الكريم عن مجاهد عن عامر بن سعد .

وفي حديث آخر انه قال : " انِهّـَا تُقْبِل بأربع وتُدْبِر بثَمان " وقد ذكر ذلك أبو عبيد وفَسّـَره وهذه المرأة بنت غَيْلان الثّقفيّـَة ذكر أبو اليَقْظان انّـَها سبَب اتَخاذ النّـَعْش الاعلى قال : وكانت تحت عبدالرحمن بن عوف فَهَلكت في خلافة عمر رضي اللّه عنه فصلىّ عليها فرأَى خَلقْها من تحت الثوب ثم هلكت بعدها زينب بنت جحش وكانت أيضاً خَليقة فقال عُمَر : انِّـَي لأخاف أنْ يُرَى منها مَثُل ما رُوئِي من بنت غَيْلان فهل عندكم حِيلة ؟ فقالت اسماء بنت عميس : قد رأَيتُ بالحبَشَة نُعوشاً لَموْتاهم فَعَملتَ نعْشاً لزينب فلماّ رآه عمر قال : " نِعْم خِباء الظّـَعَينة " .

وأما قولُه : اذا اقبلَت تمشي على ست واذا أَدْبَرت قلت تمشي على أربع فانّه يريد انّـَها عَظيمة الخَلْق فاذا أدبربت رأيتها كالمُكبّـَة لعِظَم أرْدافها . فقلت تمشي على أربع واذا أقبلت رأيتها كالمُسْتلقية وتحرّـِك منها ثَدْياها لعِظَمهما وارتفاعهما ومنكباها ورِجلاْها فكأنّـَها بحركة هذه السِت تمشي على سِتّ ونحو هذا قولُهم :