

النهاية في غريب الأثر

- { أذَى } (ه) في حديث العَقْرِيقَةِ [أَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى] يريد الشعر والنَّجَّاسَةَ وما يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ يُحْدِقُ عَنْهُ يَوْمَ سَابِعِهِ .
- (ه) ومنه الحديث [أدناه إمَاطَةَ الْأَذَى عَنْ الطَّيِّقِ] وهو ما يُؤْذِي فِيهَا كَالشَّوْكِ وَالْحَجَرِ وَالنَّجَّاسَةِ وَنَحْوِهَا .
- (س) ومنه الحديث [كُلُّ مُؤَذٍّ فِي النَّارِ] وهو وعيد لمن يُؤْذِي النَّاسَ فِي الدُّنْيَا بِعُقُوبَةِ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ وَأَرَادَ كُلُّ مُؤَذٍّ مِنَ السَّبَاعِ وَالْهُوَامِّ يُجْعَلُ فِي النَّارِ عُقُوبَةً لِأَهْلِهَا .
- وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى [وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ] قال [كَأَنَّهُمْ الذَّرَرُ فِي آذِيِّ الْمَاءِ] الْآذِيُّ - بالمد والتشديد - : الموج الشديد . ويجمع على أَوَازِي .
- ومنه خُطْبَةٌ عَلَيَّ : [تَلْتَطِمْ أَوْذِيَّ أُمُومًا]