

النهاية في غريب الأثر

{ ثأط } (س) في شعر تَبَّع المروِيَّ في حديث ابن عباس : .
فَرَأَى مَغَارَ الشَّامِ عِنْدَ غُرُوبِهَا ... فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرْمَدٍ .
الثَّأْطُ : الحَمْأَةُ وَاحِدَتُهَا ثَأْطَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ : ثَأْطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ يَشْتَدُّ حُمُقُهُ فَإِنَّ الْمَاءَ إِذَا زِيدَ عَلَى الْحَمْأَةِ ازْدَادَتْ فَسَادًا