

النهاية في غريب الأثر

{ وشا } (س) في حديث عَفْرِيف [خَرَجْنَا نَشِي بِسَعْدٍ إِلَى عُمَرَ] يُقال : وَشَى به يَشِي وَشَايَةً إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى به فهو وَاشٍ وجمعُهُ : وَشَاةٌ وَأصلُهُ : اسْتَخْرَجُ الحديثَ بِاللَّطْفِ وَالسُّؤَالِ .
- ومنه حديث الإفك [كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ] أَي يَسْتَخْرِجُ الحديثَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ .

(هـ) ومنه حديث الزُّهْرِي [أَنَّهُ كَانَ يَسْتَوْشِي الحديثَ (في الهروي : [أَي يستخرجه بالبحث والمسألة كما يستوشي الرجل جَرِيَّ الفرس وهو ضَرْبٌ جَنْدَبِيَّةٍ بِرِعْقَبَيْهِ وَتَحْرِيكِهِ لِيَجْرِي . يقال : أَوْشَى فَرَسَهُ وَاسْتَوْشَاهُ] (.

(س) وحديث عُمَرَ وَالْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ [أَجَاءَتْنِي الذَّنَائِدُ (في الأصل [أَجَاءَتْنِي النَّائِدُ] والصواب من أ . وقد حُرِّرتْهُ فِي مَادَّةِ (نَادٍ] إِلَى اسْتِيشَاءِ الْأَبَاعِدِ [أَيِ الْأَجَاءَتْنِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ وَاسْتَخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ .

(هـ) وفيه [فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنْبِيهِ فَائْتَشَى (في الأصل وا : [

فايتشى . . . ايتشى] بالياء . وأثبتته بالهمز من الهروي واللسان والقاموس)

مُحْدَوْدٍ بِاءٍ] يُقال : ائْتَشَى (في الأصل وا : [فايتشى . . . ايتشى] بالياء .

وأثبتته بالهمز من الهروي واللسان والقاموس) الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِ كَانْ بِهِ . يَعْزِي أَنْزَهُ بَرَأَ مَعَ احْدَدِ يَدَابٍ حَصَلَ فِيهِ