

النهاية في غريب الأثر

- { نظر } (س) فيه [إن اللّٰه لا يَنْظُرُ إلى صُورِكُمْ وأموالِكُمْ ولكن إلى قلوبكم وأعمالكم] معنى النَّظَرِها هنا الاختيار والرحمة والعطف لأنَّ النَّظَرَ في الشاهد دليلُ المحبَّة وتَرْكُ النظر دليلُ البُغْض والكراهة ومَيْلُ الناس إلى الصور الْمُعْجِبة والأموال الفائقة واللّٰه يَتَقَدَّسُ عن شَيْبَةِ المخلوقين فجَعَلَ نَظَرَهُ إلى ما هو السَّيِّئُ واللَّيُّبُ وهو القلب والعمل . والنَّظَرُ يقع على الأجسام والمعاني فما كان بالأبصار فهو للأجسام وما كان بالبصائر كان للمعاني .
- ومنه الحديث [مَنْ ابْتِغَا مُمْسِرَةً فهو بخير النَّظَرَيْنِ] أي خير الأمرين له إمَّا إمْسَاكُ الْمَبِيعِ أو رَدُّهُ أَيُّهُمَا كان خيرا له واختاره فَعَلَهُ .
- وكذلك حديث القصاص [مَنْ قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فهو بخير النَّظَرَيْنِ] يعني القصاصَ والدِّيَّةَ أَيُّهُمَا اختار كان له . وكلُّ هَذِهِ مَعَانٍ لا صُورَ .
- (ه) وفي حديث عِمْرَانَ بنِ حُصَيْنٍ رضي اللّٰه عنه [قال : قال رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم : النظر إلى وجه عليٍّ عبادة] قيل (القائل هو ابن الأعرابي كما في الهروي) : معناه أنَّ عَلِيًّا رضي اللّٰه عنه كان إذا بَرَزَ قال الناسُ : لا إله إلا اللّٰه ما أَشْرَفَ هذا الْفَتَى لا إله إلا اللّٰه ما أَعْلَمَ هذا الْفَتَى لا إله إلا اللّٰه ما أَكْرَمَ هذا الْفَتَى أي ما أَتَقَى لا إله إلا اللّٰه ما أَشْجَعَ هذا الْفَتَى فكانت رؤْيَتُهُ تَحْمِلُهُمْ على كلمة التوحيد .
- [ه] وفيه [إن عبد اللّٰه أبا النبي صلى اللّٰه عليه وسلم مَرَّ بِامْرَأَةٍ تَنْظُرُ وتَعْتَاظُ فرأت في وجهه نُورًا فدَعَتْهُ إلى أن يَسْتَبِضِعَ منها وتُعْطِيَهُ مائةً من الإبل فأبى] تَنْظُرُ : أي تَتَكَهَّنُ وهو نَظَرٌ تَعَلَّامٌ وفِرَاسَةٌ . والمرأة كاطمة بنتُ مُرٍّ . وكانت مُتَهَوِّدَةً قد قَرَأَتِ الْكُتُبَ . وقيل : هي أختُ ورقة بن زَوْفَلٍ .
- (ه) وفيه [أنه رأى جارية بها سُفْعَةٌ فقال : إن بها نَظْرَةً فاستَرْقُوا لها] أي بها عين أصابتها نَظَرُ الْجَنِّ . وصَبِيٌّ منظور : أصابته العين .
- وفي حديث ابن مسعود [لقد عَرَفْتُ النَّظَائِرَ التي كان رسولُ اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلم يَفْؤُمُ بها : عشرين سورة من الْمَفَاصِّلِ] النَّظَائِرُ : جمع نَظِيرَةٍ وهي المِثْلُ والشَّيْبَةُ في الأشكال والأخلاق والأفعال والأقوال أراد اشْتِبَاهَ بعضها ببعض في الطول . والنَّظِيرُ : المِثْلُ في كل شيء . وقد تكرر في الحديث .

- (ه) وفي حديث الزُّهْرِي [لَا تُنَاطِرُ بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] أَيْ لَا تَجْعَلْ لِهَما شَيْئاً ونظيراً فَتَدْعُهُما وتَأْخُذْ بِهِ أَوْ لَا تَجْعَلُهُما مَثَلاً كَقَوْلِ الْقَائِلِ إِذَا جَاءَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَرِيدُ : [[ثُمَّ] (1)] جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى] وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا يُتَمَثَّلُ بِهِ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ . يُقَالُ : نَاطَرْتُ فُلَاناً : أَيْ صِرْتُ لَهُ نَظِيراً فِي الْمُخَاطَبَةِ . وَنَاطَرْتُ فُلَاناً بِفُلَانٍ : أَيْ جَعَلْتُهُ نَظِيراً لَهُ .
- وَفِيهِ [كُنْتُ أَبَايَعُ النَّاسَ فَكُنْتُ أُنَظِّرُ الْمُعْسِرَ] الْإِنْطَارُ : التَّأخِيرُ وَالْإِمْهَالُ . يُقَالُ : أُنَظَّرْتُهُ أُنَظْرُهُ وَاسْتَنْظَرْتَهُ إِذَا طَلَبْتَهُ مِنْهُ أَنْ يُنَظَرَكَ .
- وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ [نَظَّرَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ حَتَّى كَانَ شَطْرَ اللَّيْلِ] يُقَالُ : نَظَّرْتُهُ وَانْتَظَرْتَهُ إِذَا ارْتَقَيْتَ حُضُورَهُ .
- وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَجِّ [فَإِنِّي أُنَظِّرُكُمْ] .
- وَحَدِيثُ الْأَشْعَرِيِّ [أَنْ تَنْظُرُوهُمْ] وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ [النَّظَرِ وَالْإِنْطَارِ وَالْإِنْطَارِ] فِي الْحَدِيثِ .