

## النهاية في غريب الأثر

{ نطق } ( ه ) في حديث العباس يمدح النبيَّ صلى الله عليه وسلم .  
حتى اذتوى بيئتُك المهيمنُ من ... خندِ فَعَلَايا تحتها الذُّطُوقُ .  
الذُّطُوقُ : جمع نطق وهي أعراض من جبال بعضها فوق بعض : أي زواحي وأوساط منها  
شُبَّهت بالذُّطُوق التي يُشَدُّ بها أوساطُ الناس مَرَبَّه مثلا له في ارتفاعه  
وتوسُّطه في عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة أوساط الجبال . وأراد بيئته شرَّفه  
والمهيمن نعتُه : أي حتى اذتوى شرفُك الشاهدُ على فضلك أعلاى مكانٍ من نَسَب  
خندِ فَعَلَايا .

- وفي حديث أم إسماعيل [ أوّل ما اتَّخذ النساءُ المِنْطَاق من قِبَل أمّ إسماعيل  
اتَّخذت مِنْطَاقاً ] المِنْطَاق : النِطاق وجمعُه : مَنَاطِقُ وهو أن تَلْبِسَ المرأةُ  
ثوبها ثم تَشُدُّ وِسَطَها بشيء وترْفَع وِسَطَ ثوبها وترْسِلُه على الأسفل عند مُعَاناة  
الأشغال لئلا تَعَثُرَ في ذَيْلِها . وبه سُمِّيَت أسماء بنت أبي بكر ذات النِّطَاقَيْنِ  
لأنها كانت تُطارق نِطاقاً فوق نِطاق .

وقيل : كان لها نِطاقان تَلْبِسُ أحدهما وتَحْمِلُ في الآخر الزادَ إلى النبي صلى  
الله عليه وسلم وأبي بكر وهما في الغار .

وقيل : شَقَّتْ نِطاقَها نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شِداداً لِزادِها .  
( ه ) وفي حديث عائشة [ فَعَمَدُونُ إلى حُجَرِ مَنَاطِقِهِنَّ فَشَقَقْنَهُنَّ  
واخْتَمَرْنَ بها ]