

النهاية في غريب الأثر

{ نبل } (ه) فيه [قال : كنتُ أُنَبِّلُ على عُمومتي يَوْمَ الفرجار] يقال (القائل هو الأصمعي كما ذكر الهروي) : نَبَّـلْتُ الرجلَ بالتشديد إذا ناولته الذَّبْلَ ليرمي . وكذلك أُنَبِّلَتْهُ .

[ه] ومنه الحديث [إنَّ سَعْدًا كان يَرْمِي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم أُحُدٍ والنبي صلى الله عليه وسلم يُنَبِّـلُهُ] .

وفي رواية [وَفَتَى يُنَبِّـلُهُ كَلَامًا نَفِيدَت نَبِيلُهُ] .

ويُرْوَى [يَنْبِلُهُ] بفتح الياء وتسكين النون وضم الباء .

قال ابن قُتَيْبَةَ : وهو غَلَطٌ من نَقْلَةِ الحديث لأنَّ معنى نَبَّـلَتْهُ أُنَبِّلُهُ إذا رَمَيْتَهُ بالذَّبْلِ .

قال أبو عُمَرَ الزاهد : بل هو صحيح يعني يقال : نَبَّـلَتْهُ وَأُنَبِّلَتْهُ وَنَبَّـلَتْهُ .

(س) ومنه الحديث [الرامي ومُنَبِّلُهُ] ويجوز أن يُريد بالْمُنَبِّلِ الذي يَرُدُّ الذَّبْلَ على الرامي من الهَدَفِ .

(ه) ومنه حديث عاصم : .

- ما عَلَّـتِي وَأَنَا جَلَدٌ نَابِلٌ .

أي ذو نَبْلٍ . والذَّبْلُ : السَّهْمُ العربية ولا واحد لها من لَفْظِهَا فلا يقال : نَبْلَةٌ وإنما يقال : سَهْمٌ وَنُشَّابَةٌ .

(ه) وفي حدث الإستنجاء [أَعِدُّوا الذَّبْلَ] هي الحِجَارَةُ الصِّغَارُ التي يُسْتَنْجَى بها واحدتها : نُبْلَةٌ كغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ . والمحدَّثون يَفْتَحُونَ النون والباء كأنه جَمْعُ نَبِيلٍ في التقدير .

والذَّبْلُ بالفتح في غير هذا : الكبارُ من الإبل والصِّغَارُ . وهو من الأضداد