

النهاية في غريب الأثر

{ كتف } (س) فيه [الذي يُصلِّي وقد عَقَصَ شَعْرَهُ كالذي يُصلِّي وهو مكْتُوف]
المكْتُوف : الذي شُدَّتْ يَدَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَشُبِّبَ بِهِ الذي يَعْقِدُ شَعْرَهُ مِنْ
خَلْفِهِ .

(س) وفيه [ائْتُوني بكتفٍ ودَوَاةٍ أَكْتُبُ لَكُمْ كِتَاباً] الكَتِفُ : عَظْمٌ عَرِضٌ
يكون في أصل كَتِفِ الحيوان من النَّاسِ والدِّوَابِّ كانوا يَكْتُبُونَ فيه لِإِقْلَاقِ
القراطيس عندهم .

- وفي حديث أبي هريرة [مَا لي أراكُمْ عَنْهَا مُعْرِضِينَ واللَّهِ لأُرْمِيَنَّهَا -
بَيِّنَ أَكْتَافِكُمْ] يُرْوَى بالتاء والنُّون .

فَمَعْنَى التَّاءِ أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ عَلَى طُهُورِهِمْ وَبَيِّنَ أَكْتَافِهِمْ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ
يُعْرِضُوا عَنْهَا لِأَنَّهَا حَامِلُهَا فَهِيَ مَعَهُمْ لَا تُفَارِقُهُمْ .

وَمَعْنَى النُّونِ أَنَّهَا يَرْمِيهَا فِي أَفْنِيَّتِهِمْ وَنَوَاحِيهِمْ فَكُلُّ مَا مَرَّوا فِيهَا
رَأَوْهَا فَلَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَنْسَوْهَا