

النهاية في غريب الأثر

- { سلق } (ه) فيه [ليسَ منا من سَلَق أو حَلَق] سَلَق : أي رَفَعَ صَوْتَهُ عند المصيبة . وقيل هو أن تَصُك المرأة وَجْهَهَا وتمرُّشَه والأوّل أصح .
- (ه) ومنه الحديث [لعن اللّهُ السّالفة والحالقة] ويقال بالصّاد .
- ومنه حديث عليّ [ذاك الخطيب المِسْلَق الشّحّاح] يقال مِسْلَق ومِسْلَاق إذا كان نهاية في الخطابة .
- (ه) وفي حديث عُتْبَةَ بنِ غَزْوَان [وقد سُلِقَت أفواهنا من أكل الشّجر] أي خَرَجَ فيها بُذُور وهو داءٌ يقال له السُّلاقُ .
- (ه) وفي حديث المبعث [فانطلقَ بي إلى ما بين المَقَام وزمزم فسَلَقاني على قَفَايَ] أي أَلْقَيْاني على طَهْرِي . يقال سَلَقَه وسَلَقاه بمعنى . ويُرَوى بالصّاد والسّين أكثر وأعلى .
- ومنه الحديث الآخر [فسَلَقَنِي لِحَالوة القَفَا] .
- (ه) وفي حديث آخر [فإذا رَجُلٌ مُسْلَنْقٌ] أي مُسْتَلَقٌ على قفاه . يقال اسْلَنْقِي يَسْلَنْقِي اسْلَنْقَاءً . والنون زائدة .
- (س) وفي حديث أبي الأسود [أنه وضع الذّحْوَحَ حين اضْطَرَبَ كلامُ العَرَبِ وغَلَبَت السّليقة] (كذا في الأصل والفائق 1 / 611 . وفي أ واللسان وتاج العروس : [السّليقية]) أي اللّغة التي يَسْتَرْسِلُ فيها المُتَكَلِّمُ بها على سِليقته : أي سَجِيّته وطَبِيعَتِهِ من غير تَعَمُّدٍ (في تاج العروس [تَعَهَّد] وفي الفائق [تَقَيَّد]) إعراب ولا تَجَنَّبُ لَحْن . قال : .
- ولستُ بِنَحْوِيٍّ يَلُوكُ لِسَانَهُ ... ولكن سَلِيْقِيٌّ أَقُولُ فَأُعَرِّبُ .
- أي أَجْري على طَبِيعَتِي ولا أَلْحَنُ