

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وكثير من أهل الحجاز يتكلم بها (جَبَرْتُهْ) (جَبَرًا) من باب قتل و (جُبُورًا)
(حكاه الأزهري ولفظه وهي لغة معروفة ولفظ ابن القطاع و (جَبَرْتُكَ) لغة بني تميم
وحكاها جماعة أيضا ثم قال الأزهري (فَجَبَرْتُهْ) و (أَجَبَرْتُهْ) لغتان
جَبَرْتُهْ وقال ابن دريد في باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة مما تكلمت به العرب
من فعلت وأفعلت (جَبَرْتُ) الرجل على الشيء و (أَجَبَرْتُهْ) وقال الخطابي (
الجَبَرْتُ) الذي جبره خلقه على ما أراد من أمره ونهيه يقال (جَبَرَهُ) السلطان و (
أَجَبَرَهُ) بمعنى ورأيت في بعض التفاسير عند قوله تعالى (وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْهِمْ
بِرَجَبٍ) أن الثلاثي لغة حكاها الفراء وغيره واستشهد لصحتها بما معناه أنه لا يبنى
فعال إلا من فعل ثلاثي نحو الفتاح والعلام ولم يجرئ من أفعل بالألف إلا درّك فإن حمل جبار
على هذا المعنى فهو وجه قال الفراء وقد سمعت العرب تقول (جَبَرْتُهْ) على الأمر و (
أَجَبَرْتُهْ) وإذا ثبت ذلك فلا يعول على قول من ضعفها .
وجَبَرِيلُ .

عليه السلام فيه لغات كسر الجيم والراء وبعدها ياء ساكنة والثانية كذلك إلا أن الجيم
مفتوحة والثالثة فتح الجيم والراء وبهمزة بعدها ياء يقال هو اسم مركب من (جبر) وهو
العبد و (إيل) وهو الله تعالى وفيه لغات غير ذلك .
الجَبَلُ .

معروف والجمع (جَبَالٌ) و (أَجْبُلٌ) على قلة قال بعضهم ولا يكون جبلا إلا إذا كان
مستطيلا و (الجَبَلِيَّةُ) بكسرتين وتثقيلا اللام و (الطَّبَيِّعَةُ) و (الخَلِيقَةُ) و
(الغَرَزَةُ) بمعنى واحد و (جَبَلَاهُ) على كذا من باب قتل فطره عليه وشيء (
جَبَلِيٌّ) منسوب إلى الجبل كما يقال طبعي أي ذاتي منفعل عن تدبير الجبل في البدن
بصنع باريها (ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ) .
جَبُنٌ .

(جُبُنًا) وزان قرب قريبا و (جَبَانَةٌ) بالفتح وفي لغة من باب قتل فهو (
جَبَانٌ) أي ضعيف القلب وامرأة (جَبَانٌ) أيضا وربما قيل (جَبَانَةٌ) وجمع المذكر
(جُبُنَاءٌ) وجمع المؤنث (جَبَانَاتٌ) و (أَجْبُنْتُهْ) وجدته جباناً و (
الجُبُنُ) المأكول فيه ثلاث لغات رواها أبو عبيدة عن يونس بن حبيب سماعا عن العرب
أجودها سكون الباء والثانية ضمّها للإتباع والثالثة وهي أقلها التثقيل ومنهم من يجعل

التثقيل من ضرورة الشعر و (الجَبِينُ) ناحية الجبهة من محاذاة النزعة إلى الصدغ وهما
(جَبِينَانِ) عن يمين الجبهة وشمالها قاله الأزهرى وابن فارس