

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بضم الأوائل فسد أو سقط حكمه فهو (بَطَّالٌ) وجمعه (بَوَّالٌ) وقيل يجمع (أَبَاطِيلٌ) على غير قياس وقال أبو حاتم (الأَبَاطِيلُ) جمع (أَبْطُولَةٌ) بضم الهمزة وقيل جمع (إِبْطَالَةٌ) بالكسر ويتعدى بالهمزة فيقال (أَبْطَلْتُه) وذهب دمه (بَطُولًا) أي هدرًا و (أَبْطَلٌ) بالالف جاء (بِالْبَاطِلِ) و (بَطَلٌ) الأجير من العمل فهو (بَطَّالٌ) بين (البَطَالَةِ) بالفتح وحكى بعض شارحي المعلقات (البَطَالَةُ) بالكسر وقال هو أفصح وربما قيل (بَطَالَةٌ) بالضم حملا على نقيضها وهي العمالة ورجل (بَطَلٌ) أي شجاع والجمع (أَبْطَالٌ) مثل سبب وأسباب والفعل منه (بَطَّلَ) بالضم وزان حَسُنَ فهو حسن وفي لغة (بَطَلٌ يَبْطُلُ) من باب قتل فهو (بَطَلٌ) بِيَّ (البَطَالَةِ) بالفتح والكسر سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته أو لبطلان العطاء به قال بعض شارحي الحماسة يقال رجل (بَطَلٌ) وأمرأة (بَطْلَةٌ) كما يقال شجاعة .

البَطْنُ .

خلاف الظهر وهو مذكر والجمع (بَطُونٌ وَأَبْطُنٌ) و (البَطْنُ) دون القبيلة مؤنثة وإن أريد الحي فمذكر والجمع كما تقدم و (بَطَنَ) الشيء (يَبْطُنُ) من باب قتل خلاف ظهر فهو (بَاطِنٌ) و (بَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ) عرفته وخبرت (بَاطِنَهُ) و (البَطَانَةُ) بالكسر خلاف الظهارة و (بَطِنَ) بالبناء للمفعول فهو (مَبْطُونٌ) أي عليل البطن و (بَطَّانٌ) الرجل مثل الحزام وزنا ومعنى .
أَبْطَأَ .

الرجل تأخر مجيئه و (بَطَّؤَ) مجيئه (بَطَّؤًا) من باب قرب و (بَطَّاءَةٌ) بالفتح والمد فهو (بَطَّيْءٌ) على فاعل .
البَطْرُ .

لحمة بين شفري المرأة وهي القلفة التي تقطع في الختان والجمع (بَطْرُورٌ وَأَبْطُرُ) مثل فلس وفلوس وأفلس و (بَطَّرَتِ) المرأة بالكسر فهي (بَطَّرَاءٌ) وزان حمراء لم تختن .
بَعَثَتْ .

رسولا (بَعَثَا) أوصلته و (ابْتَعَثْتُهُ) كذلك وفي المطاوع (فَاذْبَعَثَ) مثل كسرتة فانكسر وكل شيء (يَنْذِبَعَثُ) بنفسه فإن الفعل يتعدى إليه بنفسه فيقال (

بَعَثْتُهُ (وكلّ شيء لا ينبعث بنفسه كالكتاب والهدية فإن الفعل يتعدى إليه بالباء
فيقال (بَعَثْتُ بِهِ) وأوجز الفارابي فقال (بَعَثَهُ) أي أهبطه و (بَعَثَ بِهِ)
وجّهه و (البَعَثُ) الجيش تسمية بالمصدر والجمع (البُعُوثُ) و (بُعَاثُ) وزان
غراب موضع بالمدينة وتأنيثه أكثر و (يَوْمُ بُعَاثٍ) من أيام الأوس والخزرج بين
المبعث والهجرة وكان الطفر للأوس قال الأزهري هكذا ذكره بالعين المهملة الواقدي ومحمد بن
إسحق وصحّفه الليث فجعله بالغين المعجمة وقال القالي في باب العين