

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

فيه العسل وقيل هو الخلية و كسر الكاف مع التخفيف لغة و (الكَارَة) من الثياب ما يجمع و يشد و الجمع (كَارَات) و طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا .
كَاسَ .

البعير (كَوسا) من باب قال مشى على ثلاث قوائم .
و (الكَأْسُ) بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها القدح مملوء من الشراب ولا تسمى (كَأْسًا) إلا وفيها الشراب وهي مؤنثة و الجمع (كُؤُسُ) مثل فلس وأفلس فلوس و (كِئَاسُ) مثل سهام .
الكُوعُ .

طرف الزند الذي يلي الإبهام و الجمع (أَكْوَاعُ) مثل قفل و أقفال و (الكَاعُ) لغة قال الأزهري (الكُوعُ) طرف العظم الذي يلي رسغ اليد المحاذي للإبهام و هما عظامان متلاصقان في الساعد أحدهما أدقّ من الآخر و طرفاهما يلتقيان عند مفصل الكفّ فالذي يلي الخنصر يقال له (الكُرسُوعُ) و الذي يلي الإبهام يقال له (الكُوعُ) وهما عظاما ساعد الذراع ويقال في البليد لا يفرق بين (الكُوعِ) و (الكُرسُوعِ) و (الكَوَعُ)
بفتحتين مصدر من باب تعب وهو اعوجاج الكُوعِ و قيل هو إقبال الرسغين على المنكبين وقال ابن القوطية (كَوَعَ) (كَوَعَا) أقبلت إحدى يديه على الأخرى أو عظم كوعه فالرجل (أَكْوَعُ) وبه لقب ومنه (سلمة بن الأكوع سنان و الأنثى (كَوَعَاءُ) مثل أحمر و حمراء .
الكُوفَة .

مدينة مشهورة بالعراق قيل سميت كُوفَةً لاستدارة بنائها لأنه يقال (تَكَوَّفَ) القوم إذا اجتمعوا و استداروا .
و الكَافُ .

من حروف الهجاء حرف شديد يخرج من أسفل الحنك و من أقصى اللسان تكون للتشبيه بمعنى مثل نحو زيد كالأسد أي مثله في شجاعته ومنه قولهم و يحلف كما أجاب أي مثل جوابه في عموم النفي و الإثبات و خصوص ذلك وتكون زائدة ومنه في أحد الوجهين (ليس كمثله شيء) أي ليس مثله شيء ويكون فيها معنى التعليل كقوله تعالى (واذكروه كما هداكم) أي لأجل أن هداكم وكقوله (كما أرسلنا فيكم) و في الحديث (كما شغلونا عن الصلاة الوسطى) أي لأجل ما شغلونا و تقول فعلت كما أمرت أي لأجل أمرك و حكى سيبويه من كلامهم كما أنه لا يعلم فتجاوز

ا عنه أي لأجل أنه لا يعلم ومنه قولهم ويكبر كما رفع و يشتغل بأسباب الصلاة كما دخل الوقت أي لأجل رفعه ولأجل دخول الوقت و إذا قدرت بلام العلة اقتضى اقترانها بالفعل