

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وصف لهما لا للشيوخ و بعضهم يقول المراد الوصف بالحسن و الأدب و بعضهم يقول المراد الكيس فيعم الشباب و الشيوخ ورجل (طَرَّيفٌ) و قوم (طُرَفَاءٌ) و (طَرَّافٌ) و شابة (طَرَّيفَةٌ) و نساء (طَرَّافٌ) و (الطَّرْفُ) الوعاء و الجمع (طُرُوفٌ) مثل فلس و فلوس .
طَاعَنَ .

(طَاعَنًا) من باب نفع ارتحل و الاسم (طَاعَنٌ) بفتحتين و يتعدى بالهمزة وبالحرف فيقال (أَطَاعَنَتْهُ) و (طَاعَنَتْ) به والفاعل (طَاعِنٌ) و المفعول (مَطْعُونٌ) و الأصل (مَطْعُونٌ) به لكن حذفت الصلة لكثرة الاستعمال وباسم المفعول سمي الرجل ويقال للمرأة (طَاعِينَةٌ) فعيلة بمعنى مفعولة لأن زوجها (يَطْعَنُ) بها ويقال (الطَّاعِينَةُ) اليهودج وسواء كان فيه امرأة أم لا و الجمع (طَاعَائِنٌ) و (طُوعُنٌ) بضمتين ويقال (الطَّاعِينَةُ) في الأصل وصف للمرأة في هودجها ثم سميت بهذا الاسم وإن كانت في بيتها لأنها تصير (مَطْعُونَةٌ) .
الطَّافُرُ .

للإنسان مذكر وفيه لغات أفصحها بضمتين وبها قرأ السبعة في قوله تعالى (حَرَّ مَذَاكُلٍ ذِي طُفُرٍ) والثانية الإسكان للتخفيف وقرأ بها الحسن البصري و الجمع (أَطْفَارٌ) وربما جمع على (أَطْفُرٍ) مثل ركن و أركان والثالثة بكسر الطاء وزان حمل والرابعة بكسرتين للاتباع وقرئ بهما في الشاذ والخامسة (أَطْفُورٌ) والجمع (أَطَافِيرٌ) مثل أسبوع و أسابيع وقال .
(مَا بَيَّنَّ لِقَوْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْجَدَرَّتْ ... وَبَيَّنَّ أَخْرَى تَلَايَهَا قِيدُ أَطْفُورٍ) .

وقوله في الصحاح ويجمع (الطَّافُرُ) على (أَطْفُورٍ) سبق قلم وكأنه أراد ويجمع على (أَطْفُرٍ) فطغا القلم بزيادة واو و (طَفِرَ) (طَفَرًا) من باب تعب و أصله بالفوز و الفلاح و (طَفِرَتْ) بالضالة إذا وجدتها والفاعل (طَافِرٌ) و (طَفِرَ) بعده و (أَطْفَرَتْهُ) به و (أَطْفَرَتْهُ) عليه بمعنى .
طَلَّعَ .

البعير و الرجل (طَلَّعًا) من باب نفع غمز في مشيه وهو شبيه بالعرج ولهذا يقال هو عرج يسبهر .

الظِّلَّافُ .

من الشاء والبقر و نحوه كالظفر من الإنسان و الجمع (أَظْلَافُ) مثل حِمْل و أَحْمَال .
الظِّلُّ .

قال ابن قتيبة يذهب الناس إلى أن الظلَّ و الفياء بمعنى واحد وليس كذلك بل (الظِّلُّ)
(يكون غدوة و عشية و (الفَيَاءُ) لا يكون إلا بعد الزوال فلا يقال لما قبل الزوال)
(فَيَاءٌ) وإنما سمي بعد الزوال (فَيَاءٌ) لأنه ظلَّ فاء من جانب المغرب إلى جانب