

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(السَّـمَاطَانِ) من الناس والنخل الجانبان ويقال مشى بين (السَّـمَاطَيْنِ) و (السَّـمَاطِ) وزان حمل القلادة و (سَمَطْتُ) الجدي (سَمَطًا) من بابي قتل وضرب نحيت شعره بالماء الحار فهو (سَمِيطٌ) و (مَسْمُوطٌ) .
سَمِعْتُهُ .

و (سَمِعْتُ) له (سَمْعًا) و (تَسَمَّعْتُ) و (اسْتَمَعْتُ) كلها يتعدى بنفسه و بالحرف بمعنى و (اسْتَمَعَ) لما كان بقصدٍ لأنه لا يكون إلا بالإصغاء و (سَمِعَ) يكون بقصد وبدونه و (السَّمَاعُ) اسم منه فأنا (سَمِيعٌ) و (سَامِعٌ) و (أَسْمَعْتُ) زيدا أبلغته فهو (سَمِيعٌ) أيضا قال الصغاني وقد سموا (سَمْعَانِ) مثل عمران و العامة تفتح السين ومنه (دَيْرُ سَمْعَانَ) وطرق الكلام (السَّمْعَ) و (الُمِسْمَعَ) بكسر الميم والجمع (أَسْمَاعٌ) و (مَسَامِعٌ) و (سَمِعْتُ) كلامه أي فهمت معنى لفظه فإن لم تفهمه لبعدي أو لغطٍ فهو (سَمَاعٌ) صوت لا سماع كلام فإن الكلام ما دلَّ على معنى تتم به الفائدة وهو لم يسمع ذلك وهذا هو المتبادر إلى الفهم من قولهم إن كان يسمع الخطبة لأنه الحقيقة فيه وجاز أن يحمل ذلك على من يسمع صوت الخطيب مجازا و (سَمِعَ) قولك علمه و (سَمِعَ) لمن حمده قبل حمد الحامد وقال ابن الأنباري أجاب ا حمد من حمده ومن الأول قولهم (سَمِعَ) القاضي البينة أي قبلها و (سَمَّعْتُ) بالشيء بالتشديد أذعته ليقوله الناس .

و (السَّمْعُ) بالكسر ولد الذئب من الضبع و (السَّمْعُ) الذكر الجميل .
سَمَلَاتُ .

عينه (سَمَلًا) من باب قتل فقأتها بحديدة محماة و (سَمَلَاتُ) البئر نقيتها و (سَمَلَاتُ) بين القوم وفي المعيشة سعت بالصالح .
السَّمَّ .

ما يقتل بالفتح في الأكثر وجمعه (سُمُومٌ) مثل فلس وفلوس و (سَمَامٌ) أيضا مثل سهم و سهام والضم لغة لأهل العالية والكسر لغة لبني تميم و (سَمَمْتُ) الطعام (سَمًّا) من باب قتل جعلت فيه (السُّمُّ) و (السُّمُّ) ثقب الإبرة وفيه اللغات الثلاث وجمعه (سَمَامٌ) و (المَسَمُّ) على مفعل بفتح الميم والعين يكون مصدرا للفعل ويكون موضع النفوذ والجمع (المَسَامُ) و (مَسَامٌ) البدن ثقبه التي يبرز عرقه وبخار باطنه منها قال الأزهري سميت (مَسَامٌ) لأن فيها خروقا خفية .

و (سَامٌ أَبْرَصٌ) كبار الوزغ يقع على الذكر والأنثى قاله الزجاج وهما اسمان
جعلا اسما واحدا وتقدم في (برص) و (السَّامَّةُ) من الخشاش ما يسمُّ ولا يبلغ أن يقتل

سمه