

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مدّ يده نحو الشيء و (سَدَا) البعير (سَدَوْا) مدّ يده في السير و (أَسَدَيْتُهُ) بالالف تركته (سُدَي) أي مهملا و (أَسَدَيْتُ) إليه معروفا اتخذته عنده .

سَرَّخَسُ .

بفتح الأول والثاني وسكون الخاء مدينة من خراسان وينسب إليها بعض أصحابنا ويقال أيضا (سَرَّخَسُ) وزان جعفر .

سَرَبَ .

في الأرض (سُرُوبًا) من باب قعد ذهب و (سَرَبَ) الماء (سُرُوبًا) جرى و (سَرَبَ) المال (سَرَبًا) من باب قتل رعى نهارا بغير راعٍ فهو (سَارِبٌ) و (سَرَبٌ) تسمية بالمصدر ويقال (لا أَسَدَهُ سَرَبَكَ) أي لا أردّ إبلك بل أتركها ترعى حيث شاءت وكانت هذه اللفظة طلاقا في الجاهلية و (السَّرَبُ) أيضا الطريق ومنه يقال خلّ (سَرَبَهُ) أي طريقه و (السَّرَبُ) بالكسر النفس وهو واسع السرب أي رخيّ البال ويقال واسع الصدر بطيء الغضب و (السَّرَبُ) الجماعة من النساء والبقر والشاء والقطا والوحش والجمع (أَسْرَابٌ) مثل حملٍ وأحمالٍ و (السَّرُوبَةُ) القطعة من (السَّرَبِ) والجمع (سُرَبٌ) مثل غرفة و غرف و (السَّرَبُ) بفتحين بيت في الأرض لا منفذ له وهو الوكر و (انْسَرَبَ) الوحش في (سَرَبِهِ) والجمع (أَسْرَابٌ) مثل سبب وأسباب فإن كان له منفذ إلى موضع آخر فهو النفق و (الُمَسْرُوبَةُ) بضمّ الراء شعر الصدر يأخذ إلى العانة والفتح لغة حكاها في المجرد و (الُمَسْرُوبَةُ) بالفتح لا غير مجرى الغائط ومخرجه سميت بذلك (لانْسَرَابِ) الخارج منها فهي اسم للموضع .

و (الأُسْرُبُ) بضم الهمزة و تشديد الباء هو الرصاص وهو معرب عن (الأُسْرُفُ) بالفاء .

و (السَّرِبَالُ) ما يلبس من قميص أو درع و الجمع (سَرَابِيلُ) و (سَرِبَلَاتُهُ) السريال (فَتَسَرِبَلَاهُ) بمعنى ألبسته إياه فلبسه .

سَرَجٌ .

الدابة معروف وتصغيره (سُرَيْجٌ) وبه سمي الرجل ومنه الإمام (أَحْمَدُ بْنُ سُرَيْجٍ) من أصحابنا وجمعه (سُرُوجٌ) مثل فلس وفلوس و (أَسْرَجَتْ) الفرس بالالف شددت عليه (سَرَجَاهُ) أو عملت له (سَرَجًا) .

و (السَّرَّاجُ) المصباح والجمع (سُرُجٌ) مثل كتاب و كتب و (الْمَسْرَجَةُ)
بفتح الميم والراء التي توضع عليها (الْمَسْرَجَةُ) و (الْمَسْرَجَةُ) بكسر الميم
التي فيها