

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

في ( سُدَّوَة ) مسجد الكوفة والجمع ( سُدَدٌ ) مثل غرفة وغرف ( و سَدَّوَة ) الرامي السهم إلى الصيد بالثقل وجهه إليه و ( سَدَّوَة ) رمحه وجهه طولاً خلاف عرضه و ( اسْتَدَّوَة ) الأمر على افتعل انتظم واستقام .  
السَّدَّوَة .

شجرة النبق والجمع ( سِدَرٌ ) ثم يجمع على ( سِدَرَاتٍ ) فهو جمع الجمع وتجمع ( السَّدَّوَة ) أيضاً على ( سِدَرَاتٍ ) بالسكون حملاً على لفظ الواحد قال ابن السراج وقد يقولون ( سِدَرٌ ) ويريدون الأقل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب وإذا أطلق ( السَّدَّوَة ) في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة في التفسير والسدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة وقد تقدم في حرف الزاي أن الزعرور ثمرة تنبت في البر وهي بهذه الصفة فيجوز أن يكون هو النبق البري .  
السَّدَّوَة .

بضمتين والإسكان تخفيف و ( السَّدَّوَة ) مثل كريم لغة هو جزء من ستة أجزاء و الجمع ( أَسَدَّاسٌ ) و إزار ( سَدَّاسٌ ) و ( سُدَّاسِيٌّ ) و ( أَسَدَّاسٌ ) البعير إذا ألقى سنه بعد الرباعية وذلك في الثامنة فهو ( سَدَّاسٌ ) و ( سَدَّاسَةٌ ) القوم ( سَدَّاسًا ) من باب ضرب صرت ( سَدَّاسَهُمْ ) ومن باب قتل أخذت ( سُدَّاسٌ ) أموالهم وكانوا خمسة ( فَأَسَدَّاسُوا ) أي صاروا بأنفسهم ( سَدَّاسَةٌ ) من النوادر التي قصر رباعيتها وتعدى ثلاثيتها و ( السَّدَّوَة ) فنعل وهو ما رق من الديباج و ( سَدَّوَة ) وزان رسول قبيلة من بكر .  
سَدَّوَة .

الثوب ( سَدَّوَة ) من باب قتل أرخيته وأرسلته من غير ضمّ جانبيه فإن ضممتها فهو قريب من التلف قالوا ولا يقال فيه أسدلته بالألف .  
سَدَّوَة .

الكعبة ( سَدَّوَة ) من باب قتل خدمتها فالواحد ( سَدَّوَة ) و الجمع ( سَدَّوَاتٌ ) مثل كافر وكفرة و ( السَّدَّوَة ) بالكسر الخدمة و ( السَّدَّوَة ) الستر وزنا ومعنى .  
السَّدَّوَة .

وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمه وهو ما يمدّ طولاً في النسيج و ( السَّدَّوَة ) أخصّ

منه والتثنية ( سَدَّيَانِ ) و الجمع ( أَسَدَاءُ ) و ( أَسَدِيَّتُ ) الثوب بالألف أقمت  
( سَدَاهُ ) و ( السَّدي ) أيضا ندى الليل وبه يعيش الزرع و ( سَدِيَّتِ ) الأرض فهي  
سدية من باب تعب كثر ( سَدَاهَا ) و ( سَدَا ) الرجل ( سَدُوًّا ) من باب قال