

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

فلس وفلوس وقد يؤنث بالهاء فيقال (الدَّسْفَةُ) ومنه (دَفَّسَتَا المُمْسَحَفِ)
للوجهين من الجانبين و (الدُّفُّ) الذي يلعب به بضم الدال وفتحها والجمع (دُفُوفٌ)
و (اسْتَدَفَّ) الشيء تم .
دَفَقَ .

الماء (دَفَقًا) من باب قتل انصب بشدة و (دَفَقَتْهُ) أنا يتعدى ولا يتعدى فهو (دَافِقٌ) (مَدَّ فُوقُ) وأنكر الأصمعي استعماله لازما قال وأما قوله تعالى (مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ) فهو على أسلوب أهل الحجاز وهو أنهم يحولون المفعول فاعلا إذا كان في محل نعت والمعنى من ماء مدفوق وقال ابن القوطية ما يوافق سر كاتم أي مكتوم وعارف أي معروف ودافق أي مدفوق وعاصم أي معصوم وقال الزجاج المعنى من ماء ذي دفق و (الدَّسْفَةُ) بالفتح المرة وبالضم اسم المدفوق وجمع المفتوح والمضموم كما تقدم في دفعة وجاء القوم (دُفْقَةً) واحدة بالضم أي مجتمعين و (دَفَقَتِ) الدابة أي أسرع في مشيها و (دَفَقَتْهُ) أنا أسرع بها يستعمل لازما ومتعديا أيضا .
دَفَنْتُ .

الشيء (دَفَنًا) من باب ضرب أخفيته تحت أطباق التراب فهو (دَفْرِينٌ) و (مَدَّ فُونٌ) (فَاَنْدَفَنَ) هو و (دَفَنْتُ) الحديث كتمته وسترته و (ادَّسَفَنَ) العبد (ادَّسَفَنًا) والأصل افتعل افتعلا إذا هرب خوفا من مولاه أو من كد العمل ولم يخرج من البلد وليس بعيب فإنه لا يسمى إباقا .
دَفِئَ .

البيت (يَدْفَأُ) مهموز من باب تعب قالوا ولا يقال في اسم الفاعل (دَفِئٌ) وزان كريم بل وزان تعب و (دَفِئَ) الشخص فالذكر (دَفْآنٌ) والأنثى (دَفْأَى) مثل غضبان و غضبى إذا لبس ما يدفئه و (دَفْؤٌ) اليوم مثال قرب و (الدَّسْفَةُ) وزان حمل خلاف البرد .

دَقَعَ .

(يَدْقَعُ) من باب تعب لصق (بِالدَّسْفَةِ) ذلا وهي التراب وزان حمراء .
دَقَقْتُ .

الشيء (دَقًّا) من باب قتل فهو (مَدَّ قُوقٌ) و (دَقِيقٌ) الحنطة وغيرها وهو الطحين أيضا فعيل بمعنى مفعول ويجمع على (أَدَقَّ) مثل جنين وأجنة ودليل وأدلة و (

الدَّقِيقُ (خلاف الجليل و (دَقَّ -) من باب ضرب (دَقَّةٌ) خلاف غلط فهو (دَقِيقٌ)
و (دَقَّ -) الأمر (دَقَّةٌ) أيضا إذا غمض وخفي معناه فلا يكاد يفهمه إلا الأذكاء .
و (المُدَّقُ) بضم الميم والdal على غير قياس وجاء كسر الميم وفتح dal على القياس
هو ما يدقُّ به القماش وغيره وقد أنث الثاني بالهاء فقل (مَدَقَّةٌ) .
الدَّقَلُ .

بفتحين أردأ التمر الواحدة (دَقَلَةٌ) و (أَدَقَلُ) النخل حمل (الدَّقَلُ)

وقال