

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أُمُّ حُبَيْدٍ .

بلفظ التصغير ضرب من العطاء منتنة الريح ويقال لها (حُبَيْدَةٌ) أيضا مع الهاء قيل سميت أم حبين لعظم بطنها أخذها من (الْأَحْبَنِ) وهو الذي به استسقاء قال الأزهرى (أُمُّ حُبَيْدٍ) من حشرات الأرض تشبه الضب وجمعها (أُمُّ حُبَيْدَاتٍ) و (أُمِّ مَّسَاتٍ حُبَيْدٍ) ولم ترد إلا مصغرة وهي معرفة مثل ابن عرس وابن آوى إلا أنه تعريف جنس وربما أدخلوا عليها الألف واللام فقالوا (أُمُّ الْحُبَيْدِ) .
حَبَا .

الصغير (يَحْبُو) (حَبْوًا) إذا درج على بطنه و (حَبَا) الشيء دنا ومنه (حَبَا السهم إلى الغرض وهو الذي يزحف على الأرض ثم يصيب الهدف فهو (حَابٍ) وسهام (دَوَابُّ) و (حَبْوَةٌ) الرجل (حَبَاءٌ) بالمد والكسر أعطيته الشيء بغير عوض والاسم منه (الْحَبْوَةُ) بالضم و (حَبَى) الصغير (يَحْبِي) (حَبِيًّا) من باب رمى لغة قليلة و (احْتَبَى) الرجل جمع ظهره وساقيه بثوب أو غيره وقد يحتبى بيديه والاسم (الْحَبْوَةُ) بالكسر و (حَابَاهُ) (مُحَابَاةً) سامحه مأخوذ من (حَبَوْتُهُ) إذا أعطيته .
حَتَّ .

الرجل الورق وغيره (حَتَّاءٌ) من باب قتل أزاله وفي حديث .
(حُتِّبِهِ ثُمَّ اقْرُصِيهِ) قال الأزهرى (الحَتَّاءُ) أن يحكَّ بطرف حجر أو عود و (القَرَصُ) أن يدلك بأطراف الأصابع و الأطفال دلكا شديدا ويصب عليه الماء حتى تزول عينه وأثره و (تَحَاتَّتِ) الشجرة تساقط ورقها .
الْحَتْفُ .

الهلاك قال ابن فارس وتبعه الجوهري ولا يبنى منه فعل يقال (مَاتَ حَتْفًا أَوْ نَفْهًا) إذا مات من غير ضرب ولا قتل وزاد الصغاني ولا غرق ولا حرق وقال الأزهرى لم أسمع للحتف فعلا وحكاه ابن القوطية فقال (حَتْفُهُ) [(يَحْتَفُهُ)] (حَتْفًا) أي من باب ضرب إذا أماته ونقل العدل مقبول ومعناه أن يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي ريقه ولهذا خص الأنف ومنه يقال للسّمك يموت في الماء ويطفو مات حتف أنفه وهذه الكلمة تكلم بها أهل الجاهلية قال السّمّ مؤل .

(وَمَا مَاتَ مِنْ ذَا سَيِّدٍ حَتْفًا أَوْ نَفْهًا ...) .

حَتَمَ .

عليه الأمر (حَتَمًا) من باب ضرب أوجبه جزما و (انْهَتَمَ) الأمر و (تَهَتَّتَمَ)
وجب وجوبا لا يمكن إسقاطه وكانت العرب تسمى الغراب (حَاتِمًا) لأنه يحتم بالفراق على
زعمهم أي يوجه بنعاقه وهو من الطيرة ونهي عنه .

والْحَنْتَمُ .

فنعل الخزف الأخضر والمراد الجرة ويقال لكل أسود (حَنْتَمٌ) والأخضر عند العرب

أسود