

تاج العروس من جواهر القاموس

وللهابة بالكسر : فعالة من التلهب وقال عُمارة : اللهابة للهابة
بني كعب ابن العنبر بأسفل الصمان . ولهبان بالفتح : قبيلة من
العرب . ويُسْتَعْمَلُ اللهاب بالضم بمعنى العطش كما يُسْتَعْمَلُ في اتسقاد
النار . واللهبان كاللهفان . ولهب بن فطن بن كعب الكسر : أبو
ثُمالة القبيلة التي يُنسب إليها اللهبيون . ولهبان موضع .
واللهبي بن مالك اللهبي : له حديث في الكهفان قال ابن فهد :
طنبي أنه موضع . وقيل : اللهب . وانطُرْه في أنساب البلابيسي وعلى بن
أبي علي اللهبي محركة ويسكن من ولد أبي لهب قال أبو زرعة :
مدني مُذَكَّرُ الحديث : وقال ابن الأثير : حجازي يروي الموضوعات
عن الثقات : لا يُحتج به . قلت : وإبراهيم بن أبي خدش " اللهبي عن
ابن عباس : شيخ لابن عيينة والفضل بن عباس بن عتبة بن أبي
لهب اللهبي : شاعر مشهور والزُّبَيْر بن داود اللهبي عن أبي
دُلَامة وآخرُونَ .

له ذب .

الزَمَهُ لهذبا واحداً : أهمله الجوهري والصَّاغاني وقال كراع : أي
لزازاً ولزَماً . كذا في اللسان .

لي ب .

اللياب كسحاب : أهمله الجوهري والصَّاغاني هُنا وقد ذكره في ل و ب و
وقال هو أقل من ملاء الفم من الطعام عن ابن الأعرابي أو قد رُ لُعقة
منه تُلاك في رواية عنه وقوله : تُلاك بالتاء المُتَذَنِّاة الفوقيَّة مضمومة وفي
أخرى بالياء آخر الحروف . وذكره ابن منظور في ل و ب وأعادَه في لب أيضاً
 . والصَّواب أن ياءه منقلبة عن واوٍ فحملته ل و ب فتأمل .

فصل الميم .

م ر ب .

مأرب كمذلل : أهمله الجوهري والصَّاغاني وصاحب اللسان هنا . وقد
ذكره في أرب . وهي بلاد الأزد التي أخرجهم منها سيدل العرم . وقد
تكررت في الحديث قال ابن الأثير : وهي مدينة باليمن وكانت بها بلقيس .

أَعَادَ هَذِهِ الْمَادَّةَ هُنَا بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ وَالهَمْزَةُ زَائِدَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْبَارِعِ وَالْمُحْكَمِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَمْزَةَ هِيَ الْأَصْلُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهُوَ الصَّوَابُ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ . وَيُقَالُ : إِنَّ مَأْرَبَ : عَلَامٌ عَلَى مُلُوكِ الْيَمَنِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

م ل ب .

الْمَلَابُ كَسَحَابٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ عِطْرٌ أَوْ هُوَ اسْمُ الزَّعْفَرَانِ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي ل و ب . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمَلَابِيَّةُ مُحَرَّكَةٌ : الطَّاقَةُ مِنْ شَعَرِ الزَّعْفَرَانِ وَتُجْمَعُ مَلَابِأً قَالَهُ الصَّاغَانِيُّ : م ي ب . الْمَيْيَّةُ : أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ : وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوِيَّةِ مُعَرَّبَةٌ عَنْ فَارِسِيٍّ وَأَصْلُ تَرْكِيبِهِ عَنْ " مَي " وَهُوَ الشَّرَابُ وَ " بَ " وَهُوَ السَّفَرُ جَلُّ ثُمَّ لَمَّا رُكِّبَ فَتَحَتِ الْبَاءُ . وَفِي " مَا لَا يَسَعُ " : الْمَيْيَّةُ : اسْمٌ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ الشَّرَابُ السَّفَرُ جَلِيٌّ وَيَكُونُ خَامًا وَغَيْرَ خَامٍ وَمُطَايَسًا وَغَيْرَ مُطَايَسٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ وَلَدِهِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَطْبَاءِ . وَقَالَ شَيْخُنَا : لَوْ أَعَادَ هُنَا الْمَشْخَلَابَ وَالْمَخْشَلَابَ لَكَانَ أَوْلَى مِنْ إِعَادَةِ مَا قَبْلَهُ ؛ لِأَنَّ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْمِيمُ هُنَا أَصْلِيَّةٌ ؛ عَلَى رَأْيٍ مِنْ يَفْتَحُهَا وَاسْتَعْمَلْتَهُمَا الْعَرَبُ .

م ر ن ب .

قُلْتُ : وَزَادَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي هَذَا الْفَصْلِ مَا نَصَّه : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ مَنْ : قَرَأْتُ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ فِي هَذَا الْبَابِ : الْمِرْزَبُ : جُرْدٌ فِي عِطَمِ الْيَرْبُوعِ قَصِيرُ الذَّنَبِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا خَطَأٌ وَالصَّوَابُ الْفِرْزَبُ بِالْفَاءِ مَكْسُورَةً وَهُوَ الْفَأُورُ وَمَنْ قَالَ مِرْزَبٌ فَقَدْ صَحَّفَ .

فصل النون مع الباء .

ن ب ب