

تاج العروس من جواهر القاموس

الوفراء : الوافرة . والغرفة فيّة : المدبوة بالغرفة شجرة . وأثأى : أفسد . الخوارز : جمع خارزة . الكتب : الجمع تقول منه : كتبت البغلة . إذا جمعت بين شفرتيها بحلاقة أو سيّر . وفي الأساس : وكذا : كتبت عليها وبغلة مكتوبة ومكتوب عليها . والكتبة : ما يكتب به أي يشدد حياء البغلة أو الناقة لئلا يئزى عليها والجمع كالجمع . عن اللحيث : الكتبة : الخارزة المضمومة بالسيّر . وقال ابن سيدة : هي التي ضمّ السّير كلاً وجهيها الكتبة بالكسر : اكتتابك كتاباً تنسخه . والكتبة أيضاً : الحالة . والكتبة أيضاً : الاكتتاب في الفرص والرزق . وكتب السقاء والمزادة والقرية يكتبه كتباً : خارزة بسيّر ين فهو كتيب . وقيل هو أن يشدد فمه حتى لا يقطر منه شيء كما كتبت به : إذا شدّه الوكاء فهو مكتتب . وعن ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول : أكتبت فم السقاء فلم يستكتب . أي : لم يستوكل لجفائه وغلاطه . وقال اللحياني : اكتتب قررتك : اخرزها . وأكتبها : أوكها يعني : شدّ رأسها . كتب الناقة يكتبها ويكتبها بالكسر والصم كتباً وكتب عليها : ختم حياءها وخزم عليه أو خزم بحلاقة من حديد ونحوه كالمصفر تضم شفرتي حياها لئلا يئزى عليها . قال : لا تأمنن فزارياً خلوت به ... على بعيرك واكتبها برأسيار وذلك لأن بني فزاراة يرمون برغشيان الإبل . كتب الناقة يكتبها : طأرها فخزم منخرتيها برشيء لئلا تشم البول . هكذا في نسختنا وهو خطأ وصوابه " البو " أي : فلا ترأمه . والكاتب عندهم : العالم نقله الجوهري عن ابن الأعرابي قال : تعالني : أم عندهم الغيب فهم يكتبون " وفي كتابه صلى عليه وسلم إلى أهل اليمن " قد بعثت إليكم كاتباً من أصحابي " أراد : عالماً سمى به لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة أن عند العلم والمعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزاً وفيهم قليلاً . والإكتاب : تعليم الكتاب والكتابة كالتكتيب . والمكتب : المعلم وقال اللحياني

: هو المكتَّـبُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ . قال الحسنُ : وكان الحَجَّاجُ
 مُكْتَتِباً بالطَّائِفِ يعني : مُعَلِّماً ومنه قيل : عُبَيْدُ الْمُكْتَتِبِ لِأَنَّهُ كَانَ
 مُعَلِّماً . ونَصُّ الصَّانِعِ : كَتَبْتُ الْغُلَامَ تَكْتِيباً : إِذَا عَلَّمْتَهُ
 الْكِتَابَةَ مثل أَكْتَتَبْتُهُ : الإِكْتَابُ : الإِمْلَاءُ تَقُولُ : أَكْتَبْنِي هَذِهِ
 الْقَصِيدَةَ أَيَّ : أَمْلَأْهَا عَلَيَّ . الإِكْتَابُ : شَدَّ رَأْسَ الْقِرْبَةِ يَقَالُ :
 أَكْتَبَ سِقَاءَهُ إِذَا أَوْكأَهُ وَهُوَ مَجَّازٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ . رَجُلٌ كَاتِبٌ وَالْكُتَّابُ
 كُرَّمانٌ : الْكَاتِبُونَ وَهُمْ الْكُتَّابَةُ وَحِرْفَتُهُمْ : الْكِتَابَةُ قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ . يَقَالُ : سَلَّمٌ وَلَدَهُ إِلَى الْمُكْتَتِبِ كَمَقْعَدِ أَيَّ : مَوْضِعُ
 الْكِتَابِ وَالتَّعْلِيمِ أَيَّ : تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ . وَالْمُكْتَتِبُ : الْمُعَلِّمُ
 وَالْكُتَّابُ : الصَّبِيحَانِ قَالَ الْمُبَرِّدُ . وَقَوْلُ اللَّيْثِ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 : إِنَّ الْكُتَّابَ بوزن رُمانَ وَالْمُكْتَتِبَ كَمَقْعَدٍ وَاحِدٌ وَهُمَا مَوْضِعُ تَعْلِيمِ
 الْكِتَابِ غَلَطٌ : وَهُوَ قَوْلُ الْمُبَرِّدِ لِأَنَّهُ قَالَ : وَمَنْ جَعَلَ الْمَوْضِعَ الْكُتَّابَ
 فَقَدْ أَخْطَأَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَقِيلَ الْكُتَّابُ : الصَّبِيحَانِ لَا الْمَكَانَ . وَنَقَلَ شَيْخُنَا
 عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ : أَنَّ الْكُتَّابَ لِلْمُكْتَتِبِ وَارِدٌ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا فِي
 الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ وَلَا عِبْرَةَ بِمَنْ قَالَ إِنَّهُ مُؤَلِّدٌ . وَفِي الْعِنَايَةِ : أَرَّهَ أَثْبَتَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتِفَاضَ اسْتِعْمَالُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ :
 وَأَتَى بِكُتَّابٍ لَوْ أَنْبَسَطَتْ يَدِي ... فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ