

## تاج العروس من جواهر القاموس

والقَطِيبِيُّ بكسرٍ وتشديدِ الثَّالِثِ كالزَّكَوِيِّ : نَبَتْهُ آخَرُهُ يُصْنَعُ مِنْهُ  
حَبْلٌ مُبْرَمٌ كحبلِ النَّارِ جِيلٌ فَيَنْتَهِي ثَمَنُهُ مِائَةٌ دِينَارٍ عَيْنًا  
وهوَ خَيْرٌ مِنَ الْكِنْدِبارِ بالكسرِ وسِيَّاتِي فِي الرَّاءِ . وَالْقَطَبُ مُحَرَّكَةٌ  
الْمَنْهِيَّةُ عَنْهُ : هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ مِنْ  
الْمَتَاعِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جُزْأً بَغِيرَ وَزْنٍ يُعْتَدِرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ عَنْ كُرَاعٍ .  
وَمِنَ الْمَجَازِ : جَاؤُوا قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا قَالَ سَيَبَوَيْهٌ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا  
وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ : قَالَ شَيْخُنَا : أَيْ إِلَّا مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِيَّةِ هُوَ  
الَّذِي جَزَمَ بِهِ أَثْمَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَصَرَّحَ بِهِ الشَّيْخُ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمُغْنَى وَغَيْرِهِ  
وَمَنْعُوا خِلَافَهُ وَصَرَّحُوا بِأَنَّهُ لَحْنٌ عَامٌّ غَيْرُ جَائِزٍ وَإِنْ حَاوَلَ  
الْخَفَاجِيُّ رَدَّهٗ وَجَوَّازَ اسْتِعْمَالَهُ غَيْرَ حَالٍ فَلَا دَلِيلَ لَهُ عَلَيْهِ . انْتَهَى . وَعَنْ  
اللَّيْثِ : قَاطِبَةٌ : اسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ كَقَوْلِكَ جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً  
 . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : " لَمَّا قُبِضَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ارْتَدَّتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً " أَيْ : جَمِيعُهُمْ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
هَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَكْرَةً مَنْصُوبَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ وَنَصْبُهَا عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ  
الْحَالِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْقَطَبُ : الْمَرْجُوعُ وَذَلِكَ الْخَلَطُ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : جَاءَ  
الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ : جَمِيعًا مُخْتَلِطًا بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . وَجَاؤُوا بِقَطِيبَتِهِمْ  
أَيْ : بِجَمَاعَتِهِمْ مِنْ ذَلِكَ . وَالْقَطِيبَةُ : لَبِنُ الْمَعْزَى وَالضَّائِنُ  
يُقَطَّبَانِ أَيْ يُخْلَطَانِ وَهِيَ النِّخَاسَةُ أَوْ لَبِنُ النَّافَةِ وَالشَّاةِ  
يُخْلَطَانِ وَيُجْمَعَانِ . وَقِيلَ : اللَّابِنُ الْحَلِيبُ أَوْ الْحَقِينُ يُخْلَطُ  
بِالْإِهَالَةِ . وَقَدْ قَطَّبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرَبَهَا . وَكُلُّ مَمْزُوجٍ : قَطِيبَةٌ  
وَالْقَطِيبَةُ الرَّثِيئَةُ . وَقُطْبَةٌ وَقُطَيْبَةٌ : اسْمَانِ .

ق ط ر ب .

الْقُطْرُبُ بِالضَّمِّ : اللَّصُّ وَالْفَأْرَةُ . هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَكَذَا فِي غَيْرِهَا مِنْ  
النُّسخِ وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ اللَّصُّ الْفَارِهُ اللَّصُّ صُوصِيَّةٌ كَمَا هُوَ عِبَارَةٌ ابْنِ  
مَنْظُورٍ وَغَيْرِهِ . الْقُطْرُبُ : الذُّبُّ الْأَمْعَطُ . الْقُطْرُبُ : ذَكَرُ الْغِيلَانِ وَعَنْ  
اللَّيْثِ : الْقُطْرُبُ : ذَكَرُ السَّعَالِيِّ كَالْقُطْرُوبِ بِالضَّمِّ أَيْضًا وَهَذِهِ عَنْ  
الصَّاعِي . الْقُطْرُبُ : الْجَاهِلُ الَّذِي يَطْهَرُ بِهِ . الْقُطْرُبُ :

الجَبَّانُ وَإِنْ كَانَ عَاقِلًا . الْقُطْرُبُ : السَّفِيهِ وَالْقَطَارِيبُ : السُّفَهَاءُ حَكَاهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنشَدَ : .  
" عَادُ حُلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ "