

تاج العروس من جواهر القاموس

التَّيْتَا بفتح فسكون مقصوراً والتَّيْتَا بكسر فسكون مقصوراً والتَّيْتَاءُ بكسر فسكون همزة ممدوداً ومنهم من ضَبَطَ الثانية بالكسر والمد والثالثة بالكسر والقصر وبعضهم ضبطهما بالمد وجعل الفرقَ بينهما وبين الذي قبلهما هَمْزَ وَسْطِهَا وهو بين الفَوِّقَيْنِ والصحيح ما ضبطناه : مَن يُحْدِثُ عند الجَماع وهو العَذْيُوطُ أو الذي يُنْزَلُ قبل الإيلاج قاله ابن الأعرابي ونحو ذلك قال الفراءُ : قال شيخنا : واختُلِفَ في تاء التيتا وهي أوَّلُ الثلاثة فالذي صرَّحَ به أبو حيان وابن عُصفور أنَّ تاءها الأولى زائدة وأنزَّها من وَتَأَ واوِيَّ الفاءِ إذا ثَقُلَ كِبَرًا أو خَلَقًا وقد أَغفلها كثيرٌ من أهل اللغة . وممَّا يستدرك عليه : ت ط أ .

تَطَأَ . في التهذيب : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وعن ابن الأعرابي : تَطَأَ الرجلُ إذا طَلَمَ . كذا في اللسان .

ت ف أ .

تَفَيْتَ الرجلُ كَفَرِحَ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ قال الصاغاني : معناه احتدَّ وغَضِبَ . ويقال : أَتَيْتَهُ عَلَى تَفَيْئَةٍ ذَلِكَ تَفَيْئَةُ الشَّيْءِ : حِينُهُ وَزَمَانُهُ وفي بعض النسخ إِبَانُهُ حَكِي اللَّحْيَانِيُّ فِيهِ الهمزَ والبَدَل قال : وليس على التخفيف القياسيُّ لأنزَّه قد اعتدَّ به لغةً وفي الحديث : دخل عمر فكلَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل أبو بكرٍ على تَفَيْئَةٍ ذَلِكَ أَيْ عَلَى أَثَرِهِ وفيه لغةٌ أُخْرَى عَلَى تَفَيْئَةٍ ذَلِكَ بتقديم الياء على الفاء وقد تُشَدُّ دُ والياءُ فيها زائدةٌ عَلَى أَنزَّه تَفْعِيلُهُ وقال الزمخشريُّ : لو كانت تَفْعِيلُهُ لكانت على وزن تَهْنِئَةٍ فهي إذاً لولا القَلْبُ فَعِيلَةٌ لِأَجْلِ الإِعْلَالِ ولامُها همزة . واستفاءَ فلانٌ ما في الوعاء : أَخَذَهُ وسِذَكَرَ في المَعْتَلِّ . وممَّا يستدرك عليه :

ت ك أ .

تَكَأَ ذكره الأزهريُّ ها هنا وتبعه صاحبُ اللسانِ وسيأتي في وَكَأَ إن شاء الله تعالى .

ت ن أ .

تَنَأَ بِالْمَكَانِ كَجَعَلَ تَنْوَاءً كَقُعود : قَطَنَ ويقال : تَنَأَ الضيفُ شَهْرًا أَقامَ كَتَنَجَ فهو تانِيٌّ وتانِجٌ كذا في التهذيب . والاسم منه التَّنْجاءُ كالكتابةِ وقال ثعلب : وبه سمِّيَ التَّنْجَانِيُّ الذي هو المُقِيمُ ببلَدِهِ والملازم : الدَّهْقَانُ قال ابن سيده : وهذا من أَقْبَحِ الغَلَطِ إِنَّ صَحَّ عَنْهُ وَخَلِيقُ أَنْ يَصْرَحَ لأنزَّه قد ثبت في أَمَالِيهِ وَنَوَادِرِهِ كَسُكَّانٍ يقال : هو من تَنَزَّاءَ تلك الكُورَةِ أَيْ أَصْلُهُ مِنْهَا .

وإبراهيمُ بن يزيد ومحمَّد بن عبد الله بن ربيعة كنيته أبو بكر من ثقات أهل أصبهان ذكره الذهبي وهو مشهور بجده توفي سنة 440 وأحمد بن محمد بن الحارث بن فادشاه صاحب الطبراني وحفيده أبو الحسين محمد بن علي سمع محمد بن عمر ابن زنبور الوراق وأبا الفضل بن المأمون وأبا زرعة البزاز وغيرهم صدوق ولد سنة 388 وتوفي سنة 454 كذا في تاريخ البنداري الذي دلَّ به على تاريخ الخطيب وأبو نصر محمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن تانة التتائون محدثون الأخير إنَّما قيل له لكونه يُعرف بابن تانة شيخٌ مكثرٌ روى عنه الحافظ إسماعيل بن الفضل الأصبهاني وغيره توفي سنة 475 بأصبهان . ومما يستدرك عليه : تَنَدَّأَ على كذا : أقرَّ عليه لازماً لا يفارقُه ويقال : قَطَّعُوا تَنَدُّوءَةً ذاتَ أهوالٍ . ويقال : هما سِنْدَانٌ وتِنْدَانٌ وما هما تِنْدَانٌ ولكن تِنْدَانَيْنِ كذا في الأساس وهو مجاز . وفي حديث ابن سيرين : ليس للتتائنة شيء . يريد أنَّ المُقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفَيْءِ نصيبٌ . ومما يستدرك عليه هنا : ت ل أ .

تَلَّاءَ وجاءَ منه التَّلَاءُ كَأَنصَارٍ قال ياقوتٌ في معجمه : قريةٌ من قُرى ذمارٍ باليمن .

فصل الثاء المثلثة مع الهمزة .

ث أ ث أ .

ثَأْ ثَأْ الإبل : أَرَوَّاهَا بالماء وقيل : سَقَّاهَا حتَّى يذهب عَطَشُهَا ولم يَرَوْهَا وثَأْ ثَأْهَا : عَطَّشَهَا فهو ضِدٌّ فمن الإرواء قول الرازي : .

إِنَّكَ لَن تُنْثَأُ ثِيَّ الذِّهَالَا ... بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَّالَا