

## تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَيْدَابُ جَمْعُ الْقَيْبَةِ بِالضَّمِّ كَالْقَيْبِ بِالكَسْرِ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا  
مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ وَالظَّاهِرِ أَنْزَلَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ رَأَيْتَ شَيْخَنَا ضَبَطَهُ كَغُرْفٍ فَلَا مَحِيدَ  
عَنْهُ . وَالْقَيْبَةُ مِنَ الْبَنَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبَنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً  
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْقَيْبَةُ مِنَ الْخَبَاءِ : بَيَّتْ صَغِيرٌ  
مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ مِنْ بَيُّوتِ الْعَرَبِ . وَفِي الْعَيْنَايَةِ : الْقَيْبَةُ : مَا يُرْفَعُ لِلدُّخُولِ  
فِيهِ وَلَا يَخْتَصُّ بِالْبِنَاءِ . الْقَيْدَابُ كَكَتَّانَ : الْأَسَدُ كَالْمُقْبِقِ .  
نَقَلَهُمَا الصَّاغَانِيُّ . الْقَيْدَابُ : عَ بَأْذَرَبِيجَانَ . قُلْتُ : وَالصَّوَابُ  
أَنْزَلَهُ بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ وَالْحَافِظُ . وَالْقَيْبَةُ  
بِالضَّمِّ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قَيْبَاقِبُ بِلَا لَامٍ : الْعَامُ  
الْمُقْبِلُ أَيْ هُوَ اسْمُ عِلَامٍ لِلْعَامِ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ . الْقَيْبَاقِبُ :  
الرَّجُلُ الْجَافِي الْمَهْذَارُ . وَ : ع وَنَهَرَ بِالثَّغْرِ وَمَاءٌ لِيَدِي تَغْلِبُ بَنَ  
وَأَيْلُ بَارِضِ الْجَزِيرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ . وَفِي الصَّحَاحِ :  
وَتَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَيْبَاقِبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ : أَعْنِي قَوْلَهُ : إِنَّ قَيْبَاقِبًا هُوَ الْعَامُ الثَّالِثُ  
قَالَ : وَأَمَّا الْعَامُ الرَّابِعُ فَيُقَالُ لَهُ : الْمُقْبِقُ . قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ  
الْقَابَ الْعَامَ الثَّالِثَ . وَالْقَيْبَاقِبُ : الْعَامُ الرَّابِعُ . وَالْمُقْبِقُ :  
الْعَامُ الْخَامِسُ . وَيُقَالُ وَهُوَ الْمَحْكِيُّ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنْزَلَهُ قَالَ لِابْنِهِ  
فِي مُعَاتَبَةٍ : يَا بُنْدِي إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا  
قَيْبَاقِبَ وَلَا مُقْبِقُ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِيمَا حَكَاهُ : كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اسْمُ  
عِلَامٍ لِسَنَةِ بَعْدَ سَنَةِ وَقَالَ : حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ : وَلَا يَعْرِفُونَ مَا  
وَرَاءَ ذَلِكَ . وَسُرَّتْ مُقْبُوبَةٌ وَمُقْبَبَةٌ الْأَخِيرَةُ كَمُعْطَمَةٍ هَكَذَا فِي  
النُّسخِ وَهِيَ الصَّوَابُ وَفِي أُخْرَى مُقْبِقَةٌ أَيْ ضَامِرَةٌ قَالَ :  
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبِيَّةٍ .  
" بَيْضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبَبِيَّةٍ .  
" كَأَنَّهَا حَلِيبَةٌ سَيْفٍ مُذْهِبَةٍ وَقَبَبِيَّتْ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا وَصَوَابُهُ  
قَبَبَاتِ الرَّطَابَةِ كَهُمَزَةٍ إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّارُطِيبِ . قَبَبُ  
الرَّجُلِ إِذَا عَمِلَ قُبْبَةً وَقَبَبَهَا تَقْبِيْبًا إِذَا بَنَاهَا وَبَيَّتْ مُقْبَبٌ :

عُمِّلَ وفي نُسخة جُعِلَ فوقه قُبَّةٌ والهَوادِجُ تُقَبَّبُ . وذُو القُبَّة : لقب  
 حذُفلة بن ثعلبة بن سيار العجليّ سُمِّيَ به لأَنَّهُ نَصَبَ قُبَّةً  
 بصحرَاءِ ذِي قَارٍ فَتَعَطَّفَتْ عليه رَبيعة وهَزَمُوا الفُرْسَ وَتَقَبَّبَ بِهَا :  
 دَخَلَهَا . وَقُبَّةُ الإِسْلَامِ : البَصْرَةُ وهي خِزَانَةُ الْعَرَبِ قال : .  
 " بَنَتْ قُبَّةُ الإِسْلَامِ قَيْسُ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوا هَذَا لَطَالَ  
 الْتَوَاؤُهَا وَحِمَارُ قَبَّانٍ هُنِي " أُمَيْلِسُ أُسَيْدُ رَأْسُهُ كِرَاسُ  
 الْخُنُفُسَاءِ وهي أَصْغَرُ مِنْهَا قِيلَ : عَيْرُ قَبَّانٍ أَبْلَقُ مُحَجَّجٌ الْقَوَائِمُ لَهُ  
 أَرْفُ كَأَنفِ الْقُنُفُذِ إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتَ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بِعُورَةٍ فَإِذَا كُفَّ  
 الصَّوْتُ انْطَلَقَ وَقِيلَ هُوَ دُوَيْبَّةٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ قَبَّ لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا  
 تَصْرِفُهُ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَوْ كَانَ فَعَّالًا لَصَرَفَتْهُ تَقُولُ : رَأَيْتُ قَطِيعًا مِنْ  
 حُمُرٍ قَبَّانٍ . قال الشاعر : .  
 " يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا .  
 " حِمَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرُونَجًا