

تاج العروس من جواهر القاموس

غُبَيْبٌ كَزُبَيْرٌ : ع بالمدينة المُنَوَّرَة على ساكنها أَفْضَلُ الضَّلَالَةِ والسَّلَامِ .
وَنَاحِيَّةٌ مُتَّسِعَةٌ بِالْإِمَامَةِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . وَالْغُبَيْبَةُ بِالضَّمِّ : الْبُلْغَةُ
مِنَ الْعَيْشِ كَالْغُفَّةِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . وَبِلَا لَامٍ فَرَخُ عُقَابٍ كَانَ لِبَنِي
يَشْكُرَ وَلَهُ حَدِيثٌ . الْغُبَيْبَةُ كَالْحَبِيبَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِنَ الْأَبْنَاءِ
الْإِبِلِ مِثْلُ الْمُرَوِّبِ وَيُقَالُ لِلرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ : غُبَيْبَةٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
هُوَ مِنَ الْأَبْنَاءِ الْإِبِلِ لَبَنُ الْغُدْوَةِ أَيْ يُحْلَبُ غُدْوَةً ثُمَّ يُحْلَبُ
عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يُمَخَّضُ مِنَ الْغَدَرِ . وَغَبَّ فَلَانٌ عِنْدَنَا : بَاتَ
كَأَغَبَّ قِيلَ . وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ الْغَابَّ . وَمِنْهُ عَلَى مَا قَالَهُ
الْمَيْدَانِيُّ وَالزَّيْتُونِيُّ قَوْلُهُمْ : رُوِيَ الشَّعْرُ يَغْبُ بِالضَّمِّ بِأَيِّ
دَعْوَةٍ حَتَّى تَأْتِيَ عَلَيْهِ أَيْ يَسَامُ فَتَنْظُرُ كَيْفَ خَاتَمَتْهُ أَيْ حَمَدُ أُمِّ
يُذَمُّ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ . انْظُرْهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ . وَالْمُغْبِبَةُ كَمُعْطَاةٍ
: الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يُقَالُ : مِيَاهُ
أَغْبَابٍ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : .
يَقُولُ لَا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ ... إِنَّ الْمِيَاهَ بِجَهْدِ الرَّكْبِ
أَغْبَابٌ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ سَفَرُوا وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَعْجِزُ عَنْ رِيِّهِمْ فَلَمْ يَتَرَاضُوا
إِلَّا بِتَرْكِ السَّرَفِ فِي الْمَاءِ . فِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ لَا تُقْبِلُ شَهَادَةَ ذِي
تَغْبِيبَةٍ . التَّغْبِيبَةُ : شَهَادَةُ الزُّورِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَذَا جَاءَ فِي
رَوَايَةٍ وَهِيَ تَفْعِيلَةٌ مِنَ غَبَّ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ إِذَا عَاثَ فِيهَا أَوْ مِنْ
غَبَّ مِبَالِغَةٍ فِي غَبَّ الشَّيْءِ إِذَا فَسَدَ . مَا يُغْبِئُهُمْ لُطْفِي أَيْ مَا
يَتَأَخَّرُ عَنْهُمْ يَوْمًا بَلْ يَأْتِيهِمْ كُلُّ يَوْمٍ قَالَ : .
" عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغْبِئُ فَوَاضِلُهُ وَفُلَانٌ لَا يُغْبِئُنَا عَطَاؤُهُ أَيْ لَا يَأْتِينَا
يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ بَلْ يَأْتِينَا كُلُّ يَوْمٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْمُؤَلِّفِ
: قَالَ ثَعْلَبٌ : غَبَّ الشَّيْءُ فِي زَفْسِهِ يَغْبُ غَبًّا وَأَغْبِئَنِي : وَقَعَ بِي . وَفِي
حَدِيثِ هِشَامِ كَتَبَ إِلَيْهِ يُغْبِئُ عَنْ هَلَاكِ الْمُسْلِمِينَ أَيْ لَمْ يُخْبِرْهُ
بِكَثْرَةِ مَنْ هَلَكَ مِنْهُمْ ، وَفِيهِ اسْتِعَارَةٌ كَأَنَّ زَفْسَهُ قَصَّرَ فِي الْإِعْلَامِ بِكُنْهِهِ الْأَمْرِ
. وَالْغُبَيْبُ كَأَمِيرٍ : الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ الضَّيِّقُ مِنَ مَتْنِ الْجَبَلِ وَمَتْنِ
الْأَرْضِ وَقِيلَ : فِي مُسْتَوَاهَا . وَغَبَّ بِمَعْنَى بَعُدَ قَالَ : .

" غَبَّ - الصَّباح يَحْمَدُ القَوْمَ السُّرَى ومنه قولُهُم : غَبَّ - الأَذانُ وغَبَّ - السَّلام . وفي الأساس : نجمٌ غابَّ أي ثابِت وأَغْبَتِ الحَلُوبَةُ : دَرَّتْ غَيْبًا . وتَقُولُ : الحُبُّ يَزِيدُ مع الإِغْيَابِ وَيَنْقُصُ مع الإِكْبَادِ . وماءٌ غَبَّ : بَعِيدٌ .

غُلب .

ومما يستدرك عليه : غَثَلَبَ الماءَ إِذا جَرَّعَهُ جَرْعاً شَدِيداً . نقله صاحبُ اللسانِ وأَهْمَلَهُ المُصَنِّفُ والجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ .
غَدب .

الغُدْبَةُ بالصَّمِّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هي لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ شَبِيهَةٌ بالغُدَّةِ تَكُونُ في لَهَازِمِ الإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . قالوا : رَجُلٌ غُدْبٌ كَعُتْلٍ وهو الجافي الغليظُ الكثِيرُ العُضَلِ محرَّكة . وغَدَّ بَاءٌ كَصَحْرَاءَ : ع قال الشاعر :
" ظَلَّاتِ بَغْدُ بَاءَ بَيْدِوَمٍ ذِي وَهَجٍ والغُدْدُ بَاءٌ بالصَّمِّ يَأْتِي ذِكْرُها في غ ن د ب بناءً على أَنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ .

غرب