

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : وقد جاء ذكرها في الحديث كان يسكنونها على بن الحسين وهو
قوله مساور الأسدي ويقال إنه بالتحديد عند أهل الحديث وإليه أعلم .
العنابة : اسم ماء في ديار بني كلاب في مستوى الغوط والرممة بيدها
وبين فَيْدٍ ستون ميلاً على طريق كانت تسلك إلى المدينة وقيل : بين
توز وسميراء في ديار أسد . المعناب كمعطاءم : الغليظ من القطران
وأشدد : .
" لو أن فيه الحنظل المقتشبا .
" والقطران العاتق المعنابا المعناب : الطويل من الرمال . ورجل
عانب ذو عناب كما يقولون : تامر ولاين أي ذو تمر ولاين .
والعناب كشداد : بائع العناب كالتمسار بائع التمر . عناب
اسم وهو والد حريث النباهاني الطائي الشاعر المكثير . أما
قوله الجوهري عناب بن أبي حارثة رجل من طي غلظ والصواب
عناب بالمثناة من فوق . قال شيخنا وقد وافق الجوهري فيه
جماعةً وقالده هو أياً غره وصحح جماعة ما للجوهري وقالوا :
عناب بالفوقية غيره انتهى . وممت يستدرك عليه : في مجمع الأمثال
للميداني لا تجني من الشوك العناب وقالوا : صيدغ الكيس
عُنْبابي إذا أفلاس . قال شيخنا : قال الشهاب : وهذا من كلام المؤلفين
وأشدد لابن الحجاج : .
مولاي أصبحت بلا درهم ... وقد صيدغت الكيس عنبابي وفي المعجم
الصغير للبكري : وعينب كصقل : أرض من الشحر بين عمان
واليمن : وجاء أن النابلي صلاى إلى عليّه وسلم أقطع معقل بن
سنان المزني ما بين مسرح غنمه من الصخرة إلى أعلى عينب
ولا أعلم في ديار مزينة ولا الحجاز موضعاً ما له هذا الاسم وعلي بن
عبد الله بن محمّد المصري العنبابي وأبو زرعة محمّد بن سهل
ابن عيذر الرحمن بن أحمد الأسترباذي العنبابي وأبو إسحاق
إسماعيل بن عمر العنبي : محدثون وأبو محمّد بن عناب كشداد
قال ابن نبط : كان يسومع منها بدمشق والعناب أيضاً : لقب شحمة

بن نعم بن الأَخْنَس الطَّائِيّ النَّبِيَّهَانِيّ وقال أبو عُبَيْدَةَ هُوَ بِالضَّمِّ .
عندب .

المُعَنْدِب بكسرة الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيّ وقال أبو عَدُوَّان : هو
الغَضَبَانُ قال : وَأَنْشَدَتْنِي الْكَلَابِيَّةُ لِعَبْدٍ يُقَالُ لَهُ وَفَيْقُ :
لَعَمْرُكَ إِنَِّّي يَوْمَ وَاجِهْتُ عَيْرَهَا ... مُعِينًا لِرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ
كَامِلُهُ .

وَأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعَنْدِبًا ... بَعْدُقٍ كَشْعُرُورٍ كَثِيرٍ
مَوَاصِلُهُ وَالشَّعْرُورُ : الْقِثَاءُ .
عدلب .

العَنْدَلِيبُ نقل شيخنا عن أبي حَيَّان في الأَرَشَافِ أَنَّ وَزْنَهُ فَعْلَلِيل فنونه
عنده أَصْلِيَّةٌ وَهُوَ طَاهِرُ كَلَامِ الْجَوْهَرِيّ لِأَنَّهُ نَقَلَ هُنَا كَلَامَ سِيبَوِيهِ الْمَشْهُورَ : إِذَا كَانَتْ
النُّونُ ثَانِيَةً فَلَا تُجْعَلُ زَائِدَةٌ إِلَّا بَثْبَثٍ . وَزَعَمَ بَعْضُ الصَّرَفِيِّينَ أَنَّهَا
زَائِدَةٌ وَأَنَّ وَزْنَهُ فَعْلَلِيلٌ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ : طَائِرٌ وَفِي سِفْرِ السَّعَادَةِ : عُمْصُورٌ
صَغِيرٌ . يُقَالُ لَهُ : الْهَزَازُ . دَاثَنٌ فَارْسِيَّةٌ وَقَدْ يُقْتَصَرُ عَلَى الْأَوَّلِ وَمَعْنَاهُ الْأَلْفُ
وَدُثْنَانٌ هُوَ الْقِمَّةُ وَالْحِكَايَةُ يَصُوتُ أَلْوَانًا وَأَنْوَاعًا : عَدَادِلُ وَسَيُذَكَّرُ فِي تَرْجَمَةِ
عَنْدَلٍ إِنْ شَاءَ □ تَعَالَى لِأَنَّهُ رُ ؟ بَاعِي عِنْدَ الْأَزْهَرِيِّ .
عنذب .

العَنْدَزُبُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ السَّمَّاقُ
وَلَيْسَ بِتَمَصُّصٍ حَرِيفٍ عَبْرِيٍّ بِمَوْحَدَتَيْنِ وَلَا عُتْرَبٍ بِالْفَوْقِيَّةِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّسَ
ذِكْرُهُمَا فِي مَحَلَّيْهِمَا .
عنظب