# تاج العروس من جواهر القاموس

العَضْبُ : القَطْعُ عَضَبه يَعْضِبُه عَضْباً : قَطعَه وتَدْعُو العَربُ على الرَّجُل : مالَه عَضَبَه ا . يَدعُون عليه بقَطْع يَدَيْه ورِجْلَيْهِ العَضْب : الشَّتْمُ والتَّنَاوُلُ يقال : عَضَبَه بلسانِه : تَنَاولَه وشَتَمه . ورجل عَضَّاب كشَدَّادٍ : شَتَّام . العَضْبُ : الضَّرْبُ يقال : عَضَبْتُه بالعَصَا إِذَا ضَرَبْتَه بها أَعضِبُه عَضْباً . العَضْبُ : الرُجُوعُ يقال عَضَبَ عَلَيْه أَي رَجَع عَلَيْه . العَضْبُ : الإِزْمَانُ يقال : عَضَبَتْه الزَّمانَة تَعْضِبه عَضْباً إِذَا أَقعدَتْه عن الحَرَكة وأَزْمَنَتْه . وقال أَبُو الهَيْثَم : العَضْب : الشَّلَلُ والخَبَلُ والعَرَجُ والخَبَلُ ويقال : لا يعْضِبُك اُ ولا يَعْضِب اُ فُلاناً أَي لا يَخْبِلُه اُ . العَضْبُ : جَعْلُ النَّاقَة والشَّاةِ عَضْبَاءَ كالإِعْضَابِ وهذه عن الفَرَّاء . وفِعْلُ الكُلَّ كَضَرَبَ كَمَا أَسلَفْنَا بيانَه . العَضْبُ : الشَّيْفُ وقَيَّدَه الجَوْهَرِيُّ بِالقَاطع يقال : سَيْفٌ عَضْبٌ أَي قَاطِع وَصْفٌ بالمَصْدَر . والعَضْبُ : الرجُلُ الحَدِيدُ الكَلامِ وقد عَضُب لِسَانُه كَكَرُوم عُضُوباً وعُضُوبَةً : صَار عَضْباً أَي حَدِيداً في الكَلام . ومن المَجَازِ : لِسَانٌ عَضْبٌ أَي ذَلِيقٌ مِثلُ سيف عَضْب . ويقال : إِنَّه لمَعْضُوبُ اللِّسَان إِذا كان مَقْطُوعاً عَيِيّاً فَدْماً . عن ابْنِ الأَعْرَابِيّ : العَضْبُ : الغُلامُ الخَفِيفُ الجِسْم الحَادُّ الرَّأْس عَضْبٌ ونَدْبٌ وشَطْبٌ وشَهْبٌ وعَصْبٌ وعَكْبٌ وسَكْبٌ وقد سَبَق البَعضُ ويأْتِي البعضُ في مَحَلّه . عن الأَصْمَعِيِّ : العَضْبُ : وَلَدُ البَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُه وذلك بَعْد ما يَأْتِي عليه حَوْلٌ وذلك قبل إِجْذَاعِهِ . وقال الطَّائِفيُّ : إِذَا قُبِضَ على قَرْنِه فهو عَضْب والأُنْثَى عَضْبَةٌ ثم جَذَع ثم ثَنِيٌّ ثم رَبَاعٌ ثم سَدَسٌ ثم التَّمَمُ والتَّمَمَةُ فإِذا اسْتَجْمَعَت أَسْنَانُه فهو عَمَمٌ كذا في لِسَان العَرَب . والعَضْبَاءُ : النَّاقَة المَشْقُوقَةُ الأُذُنِ وكذلِك الشَّاةُ وجَمَلٌ أَعْضَبُ كذلِك . العَضْبَاءُ مِنْ آذَانِ الخَيْلِ : الَّتِي جَاوَزَ القَطْعُ رُبْعَهَا . العَضْبَاءُ : لَقَب نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اُ عَلَيْه وسَلَّم اسْمٌ لها عَلَمٌ ولم تَكُن عَضْبَاءَ أَي من العَضَب الَّذِي هو الشَّقُّ في الأُذُنِ إِنَّما هو اسْمٌ لَهَا سُمِّيَت به لِنَجَابَتِهَا ومُضِيِّهَا في وَجْهِهَا كما في المِصْبَاحِ وغَيْرِه . وقال الجوهَرِيُّ : هو لَقَبُهَا . قال ابنُ الأَثِير : لم تكن مَشْقوقَةَ الأُذُن . قال :

وقال بعضُهم : إِنّهَا كانت مشْقُوقَةَ الأُذُنِ والأَوّلُ أَكْثَرُ . وقال الزّمَخْشَرِيّ : هو مَنْقُولٌ من قَوْلهم : ناقة عَضْباءُ وهي القَصِيرَةُ اليَدِ . وفي التّوشِيحِ : وهل هِيَ القُصْوَى أَو غَيْرُهَا قَوْلاَن : قال شَيْخُنا : وَوَقَع الخِلافُ هل نُوقُه صَلّى ا تعالى عليه وسَلّم تَسْلِيماً العَضْبَاءُ والقُصْوَى والجَدْعَاءُ ثَلاَثَة أَو وَاحِدَة لَهَا أَلقَابٌ ثَلاَثَة كما جزَم به المُصَنّفُ في ج د ع أَقْوَالٌ . في الصّحَاحِ : العَضْبَاءُ : الشاةُ المَكْسُورَةَ القَرْنِ الدّاخِلِ وهو المُشَاشُ ويقال : هي التي انكَسَر أَحدُ قَرْنَيْهَا . وكَبْشٌ أَعْضَبُ بَيّنُ العَضَب محركة وقَد عَضِب كفَرِح عَضَباً وأَعْضَبَهَا هُوَ . وعَضَبَ القَرْنَ فانْعَضَبَ قَطَعَه فانْقَطَع . قال الأَخْطَل : .

إِنّ السّيُوفَ غُدُوّهَا وَرَوَاحَهَا ... تَرَكَتْ هَوَازِنَ مثلَ قَرْنِ الأَعْضَبِ