

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد نُشِلَ . النّـشِيلُ : السّـيْفُ الخفيفُ الرّـقيقُ نقله ابنُ سريده قال :
وأُراهُ من النّـشُولِ وهو ذهابُ لحمِ السّاقِ . النّـشِيلُ : أوّلُ ما يُستخرجُ من
الرّـكبيّةِ قبلَ حقنه في الأساقِ قال الأزهريّ : هكذا سمعته من الأعرابِ قال :
ويُقالُ : نـشِلُ هذه الرّـكبيّةِ طيّبُ فإذا حُقِنَ في السّـفاءِ نقصتْ عُذوبتُهُ
 . والمندُشلةُ المُستَحَبُّ تَفَقَّ دُها في الطّـهارةِ هو ما تحتَ حلقةِ
الخاتمِ من الإصْبَعِ عن الزّـجّاجيّ وفي الصّـحاحِ : موضعُ الخاتمِ من
الخِنْصَرِ سُمِّيَتْ بذلكَ لأنّه إذا أرادَ غسله نـشِلَ الخاتمَ أي اقْتَلَعَهُ
ثمّ غسّله ويُقالُ : تَفَقَّ الدّ المندُشلةِ إذا تَوَضَّأَتْ وقول الجوهريّ : وهو
في الحديثِ وهَمٌّ وإنّما هو في كلام بعض التّابعينَ قال شيخنا : وكونُهُ في كلام بعض
التّابعينَ لا يُنافي أنّه حديثٌ لا سيّـمّا وأنّه قد صرّحَ بأنّه حديثٌ
أكثرُ أئمّةِ الغريبِ : ابنُ الأثيرِ وغيرُهُ انتهى . قلّتْ : وقد جاءَ في حديثِ
أبي بكرٍ رضي الله عنه قال لرجلٍ في وُضوئِهِ : عليكَ بالمندُشلةِ .
والمندُشالُ بالكسرِ : حديدَةٌ في رأسِها عُقْـقَافَةٌ يُنـشَلُ بها اللحمُ من القدرِ
كالمندُشَلِ والجَمْعُ مناشِلُ . مندُشالُ : فرسٌ حُجِرَ بنِ معاويةَ بنِ مالكِ
بنِ ربيعةَ بنِ معاويةَ الأكرَمَينِ . نـشَلُ ضيفكَ وسوَدُهُ ولَوَّهَ وسَلَّـفَهُ
كَلَّـهُ بمعنى واحدٍ عن أبي عمروٍ . النّـشَالُ كَشَدَّادٍ : مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ
الجَرْدِقةِ فيَغْمِسُهُ في القدرِ فيأْكُلُهُ دونَ أصحابِهِ هذا هو الأصلُ ثمّ
أُطْلِقَ على المُخْتَلَسِ من اللّـصوصِ . ومِمّا يُستدرَكُ عليه : أنـشَلِ اللحمَ من
القدرِ إنْشالاً انْتَزَعَهُ وقيل : أنـشَلَهُ : انْتَهَشَهُ بغيرِهِ . ونـشَلَهُ
نـشَلاً : جَذَبَهُ . وعَضُدُ مندُشولةٌ : دَقِيقَةٌ . والنّـشُولُ : ذهابُ لحمِ السّاقِ
ونـشَلِ الرّـجُلُ نـشَولاً : قَلَّ لحمُهُ . وقال أبو تُرابٍ عن خليفةَ : نـشَلَتُهُ
الحَيَّةُ ونـشَطَتُهُ بمعنىً . ونـشِلُ كَأَمِيرٍ : قريّةٌ بمصرَ من أَعمالِ
الغربيّةِ منها الشّـمّسُ محمّدُ بنُ عبدِ الرّـحمنِ بنِ محمدِ بنِ خليلِ بنِ أسَدِ
بنِ الشّـيخِ خليلِ الكُرديّ النّـشيليّ الشّـافعيّ أَخَذَ عن البُلّاقينيّ
وسمِعَ على الحافظِ بنِ حجرٍ وصاحبِ الشّـيخِ محمّدَ الغمّريّ وجَدَّه الأعلى
الشّـيخُ خليلُ صاحبُ الضّـريحِ بنـشِيلِ توفّيَ بعدَ السّـتائَةِ وله كراماتٌ ذكرها
المُناويّ في طبقاتِهِ .

نصل .

النَّصْلُ والنَّصْلَانُ هكذا هو برفعِ النُّونِ والصَّوَابُ بكسرها ففي المُحْكَمِ :
النَّصْلَانِ : النصلُ والزُّجُّ قال أَعشى بَاهِلَةً : .
عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا ... كذلك الرُّمُحُ ذو النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ قال
: وقد سُمِّيَ الزُّجُّ وَحْدَهُ نَصْلًا قال : والنَّصْلُ : حديدَةُ السَّهْمِ والرُّمُحِ
وفي التَّهْذِيبِ النَّصْلُ : نَصْلُ السَّهْمِ وَنَصْلُ السَّيْفِ والسَّكَّينِ ومثله في
الصَّحاحِ وفي المُحْكَمِ : هو حَدِيدَةُ السَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ وَنَصُّ
المُحْكَمِ : لها قال : حكاها ابنُ جَنْبِيٍّ قال : فإذا كانَ لها مَقْبِضٌ فهو سَيْفٌ
ولذلك أَضَافَ الشَّاعِرُ النَّصْلَ إِلَى السَّيْفِ فقال : .
" قَدْ عَلِمْتَ جَارِيَةَ عُطْبُولٍ .
" أَزَّيْ بِنَصْلِ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ