

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حديث خبيد : إذا أناس من يهود مجتمعون على خبزة يملأونها أي يجعلونها في الملافة . قال الزجاج : ملأ عليه السفر ملأ : طال كأمل عليه . والملا بالضم : خشبة قائم السيف وقيل : طهر القوس كما في العباب . ملا : ع قال الشاعر :
رمى قلبه البرق الملامي رمية ... بذكر الحمى وهنا فبات يهيم
الملا : الحرر الكامن في العظم من الحمى وتوهمها كالملافة كسفيحة يقال : رجل مملول ومليل : به ملافة وهو مجاز وفي الصاح : الملافة : حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم انتهى وفي المثل : ذهبت الملافة بالملافة أي الصلابة بالحمى وفي الحديث : لا تزال الملافة والصداع بالعد . وقال اللحياني : ملأت ملأ والاسم الملافة كحممت حمى والاسم الحمى . الملا : وجع الظهر أنشد ثعلب :

" داو بها طهرتك من ملأله .

" من خزرات فيه وانخرالته .

" كما يداوى العرس من أكاله الملا : عرق الحمى وهذا قد تقدّم له

قريباً فهو تكرار . الملا : التقلاب مرضاً أو غملاً قال :

وهم تأخذ النجواء منه ... يعد بصالب أو بالملا فعمل الكل

ملأت بالكسر ملأ وملأت بالتشديد وتملأت : من المجاز :

تملأت الرجل وتملأمل : تقلب من مرض أو نحوه كأنه على ملافة

قاله ابن أبي الحديد وأصله تملأ ففك بالتضعيف وقال شمر : إذا

نبا بالرجل مضععه من غم أو وصب قيل : قد تملأمل وهو تقلب على

فراشه قال : وتملأمل وهو جالس أن يتوكلأ مرة على هذا الشق

ومرة يجثو على ركبتيه والحرباء تملأمل من الحرر تصعد رأس

الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر أخرى . وملأت أننا : أي

قلبت فهو يتعدى ولا يتعدى . من المجاز : طريق مليل وممل بفتح الميم

الثانية : أي سلك كثيراً وطال الاختلاف عليه فهو معلّم لاحب ومنه أمّل

عليه الملاوان : طال اختلافهما عليه وقال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّيِّعَانِ ... أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ أَيْ
أَلَجَّ عَلَيْهَا حَتَّى أَثَّرَ فِيهَا . وَأَمَلَاهُ : قَالَ لَهُ فَكَتَبَ عَنْهُ وَأَمَلَاهُ
كَأَمَلَاهُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضَعِيفِ وَفِي التَّغْزِيلِ : " فَلَا يُمْلِلُ وَلِيَّهْ
بِالْعَدُولِ " وَهَذَا مِنْ أَمَلٍ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : أَنَا أُمْلِلُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ بِإِظْهَارِ
التَّضَعِيفِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَمْلَلْتُ لُغَةً أَهْلَ الْحِجَازِ وَبَنِي أَسَدٍ
وَأَمْلَلَيْتُ لُغَةً بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ يُقَالُ : أَمَلَّ عَلَيْهِ شَيْئًا يَكْتُبُهُ وَأَمَلَى عَلَيْهِ
فَنَزَلَ الْقُرْآنَ بِاللُّغَتَيْنِ مَعًا . قَالَ اللَّيْثُ : حِمَارٌ مُلَامِلٌ كَعُلَابِطٍ وَكَذَا نَاقَةٌ
مَلَامَلَى عَلَى فَعْلَلَى : أَيْ سَرِيعٌ وَسَرِيعَةٌ . وَهِيَ الْمَلَامَلَةُ بِمَعْنَى السَّرْعَةِ
وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقُّوعِ سِيٍّ :
" يَا نَاقَتَا مَالِكٍ تَدُولِينَا .
" أَلَمْ تَكُونِي مَلَامَلَى ذَقُونَا "