

تاج العروس من جواهر القاموس

وبلا لام : عتلاة بن عبد السلمي أبو الوليد غدير النّبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسمّاه : عتابة وكأناه كرهه له لما فيه من الغلظة والشدة وقيل : كان اسمه نسيبة وقد نزل حرمه وروى عنه جماعة . ومنه اشتق العتلى بضمّ تين مشددة اللام قال تعالى : " عتلى بعده ذلك زعيم " . قيل : هو الأكلول المنديع هكذا في النسخ والمصواب : المندوع كما هو نص الرّغب واللسان زاد الرّغب : الذي يعتلى الشّيعاء عتلاً . وقيل : هو الجافي عن الموهبة نقله صاحب التّوشيح عن الفرّاء وقال غيره : الجافي الخلق اللّئيم الضّريبة وقيل : هو الشّد يد الخسومة وقيل : هو الفطس الغليظ الذي لا ينقاد لغيره عن ابن عرفة قيل : هو الجافي الشّد يد من الرّجال والدّوابّ وقيل : من كلّ شيء . وأيضاً : الرّمح الغليظ . والعتيل كأمير : الأجير في لغة جديلة طيّء . وأيضاً : الخادم ج : عتلاء ككرماء وأيضاً : عتلى بضمّ تين . وداء عتيل : شدي . والعتنّلى كقنفذ وجنّذب : اليطر عن اللّحياني والمعروف : عتيل بالموهبة كما تقدّم في ع ب ل وسيأتي له أيضاً في ع ن ب ل وأناه : .

بدأ عتلى لو توضع الفأس فوفّه ... مذكرة لانفلس عتله غرابها وعتله يعتله ويعتله عتلاً من حدّتي ضرب ونصر قال الأزهرى : هما لغتان فصيحتان فاعتل : أي جرّاه جرّاً عنيفاً وجذبه فحمله وقوله : فاعتل للمطأوعة أي انقاد وفي التّنزيل : " خذوه فاعتلوه " إلى سوااء الجحيم " قرأ عاصم وحمة والكسائي وأبو عمرو : " فاعتلوه " وبالكسر وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضمّ ومعناه : خذوه فافصّوه كما يقصّف الحطب . والعتل : الدّفّع والإرهاق بالسّوق العنيف وقال ابن السكّيت : عتله وعتنه باللام والنون جميعاً أي دفعه إلى السّجن دفعاً عنيفاً . وقال غيره : العتلى أن تأخذ بتلابيب الرّجل فتعتله أي تجرّاه إليك وتذهّب به إلى حبس أو بليّة .

وقال أبو الذَّجَمِ يَصِفُ فَرَساً : .

" زَفْرَعُهُ فَرْعاً وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ° وهو مَعْتَلٌ كَمَنْبَرٍ : قَوِيٌّ على ذلكَ أي على الجَرِّ العَنيفِ . ويُقالُ : أَخَذَ بِزِمَامِ الذَّاقَةِ فَعَتَلَهَا : أي قَادَهَا قَوْداً عَنيفاً . وَعَتَلَ إِلَى الشَّرِّ كَفَرِحَ عَتَلاً فَهُوَ عَتَلٌ : أي أَسْرَعَ قالَ : .

" وَعَتَلَ دَاوَيْتُهُ° من العَتَلِ°