

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ حَجَرٌ أَخْشَنٌ غَلِيظٌ يَكُونُ أَحْمَرَ وَيَكُونُ أَبْيَضَ وَيَكُونُ أَسْوَدَ وَبِهِ
فُسَّرَ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ أَيْضاً وَوَقَعَ فِي الصَّحاحِ : الْأَعْيَلُ : حِجَارَةٌ بَيْضُ
قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : وَصَوَابُهُ : الْأَعْيَلُ حَجَرٌ أَبْيَضٌ لَأَنَّ الْأَفْعَلَ مِنْ
صِفَةِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ ، وَعَبِيلَةُ بْنُ أَرْمَارِ بْنِ مُبَشَّرٍ بِالضَّمِّ فِي
عَمِيرَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ نِزَارٍ وَعَمِيرَةُ جَدُّ أَبِيهِ وَمِنْهُمْ طَرِيفُ بْنُ أَبِي بَانَ
ابْنِ سَلَمَةَ بْنِ جَارِيَةَ بْنِ فَهْمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عُبَيْلَةَ لَهُ وَفَادَةُ وَلَهُ
أَقَارِبُ ، وَعَبِيلَةُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَارِيَةٍ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَقَوْلُهُ : مِنْ
قُرَيْشٍ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ أَنْزَلَهَا مِنْ تَمِيمٍ قَالَ الدَّارِيُّ قُطْنِيٌّ : هِيَ
عَبِيلَةُ بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ جَادِلِ بْنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ
مَنْزَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ عَبِيلَةُ بِنْتُ زَافِدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ
حَنْظَلَةَ وَهِيَ أُمُّ قُبَيْلَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُقَالُ لَهُمْ : الْعَبِيلَاتُ
مُحَرَّرَكَةٌ قَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ : كَانَتْ عَبِيلَةُ عِنْدَ رَجُلٍ فَبِعَعَثَهَا
بِأَنْزَعَاءِ سَمَنْ تَبِيعُهَا بِسُوقِ عُكَاظٍ فَبَاعَتْ وَشَرَّ بَتٌ بِالثَّمَنِ خَمْرًا
وَرَهْنَتْ ابْنَ أَخِيهِ وَهَرَبَتْ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا عَبْدُ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ
مَنَافٍ فَوَلَدَتْ لَهُ أُمَيَّةَ الْأَصْغَرَ وَعَبْدَ أُمَيَّةَ وَزَوْفَلًا وَهُمْ الْعَبِيلَاتُ
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ عَبْلِيٌّ بِالْفَتْحِ عَلَى مَا يَجِبُ فِي الْجَمْعِ الَّذِي لَهُ وَاحِدٌ
مِنْ لَفْظِهِ قَالَهُ سَيْبَوَيْهٌ فِي الصَّحاحِ : تَرُدُّهُ إِلَى الْوَاحِدِ لِأَنَّ أُمَّهُمْ
اسْمُهَا عَبِيلَةُ ، وَبِالتَّحْرِيكِ عَنِ ابْنِ مَآكُولٍ الْأَمِيرِ وَالْحَافِظِ عَبْدِ
الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدٍ وَهُوَ خَطَأٌ كَذَا حَقَّقَهُ الْبَلْبِيسِيُّ فِي الْأَنْسَابِ وَمِنْهُمْ
أَبُو عَدْرِيٍّ الْعَبْلِيُّ رَوَى عَنْ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ غَيْرِ الصَّحَابِيِّ شِعْرًا ،
وَعَبِيلَةُ إِبْدِيرَةُ : ع بِالْمَغْرَبِ وَهُوَ فَحْصٌ بَيْنَ نَظَرِيٍّ غَرْنَطَةِ
وَالْمَرِيَّةِ كَمَا فِي الْعُيُوبِ ، وَالْعَبِيلَةُ : الْغَلِيظَةُ الضَّخْمَةُ مِنْ
النِّسَاءِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَعَبِيلَةُ بْنُ قُسَيْمِ بْنِ زَكْرٍ ذَكَرَهُ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ فِي كِتَابِ الْأَنْسَابِ ، وَالْعَنْبِلُ وَالْعَنْبِلَةُ بِضَمِّ هَيْمًا :
الْبَيْطَرُ كَمَا فِي الصَّحاحِ ، وَالْعُنَابِلُ كَعُلاَبِيٌّ : الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ
الْجَوْهَرِيُّ لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ :
" وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ وَالْعُنْبِلِيُّ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ :

الزَّجَّيُّ لِيُغْلَظَهُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَسَيَأْتِي لَهُ فِي عَنِ بِل . وَالْمَعَابِلُ :
عَنْ زَيْلَاةُ الصَّغَانِيُّ . وَالْمُعَبِّلُ كَمَا حُدِّثَ : مَنْ مَعَهُ مَعَابِلُ مِنْ
السَّهَامِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ . الْعَيْلَاءُ : الطَّرِيدَةُ
فِي سَوَاءِ الْأَرْضِ حِجَارَتُهَا بَرِيضٌ كَأَنَّهَا حِجَارَةُ الْقِدَاحِ وَرُبَّمَا
قَدَحُوا بِبَعْضِهَا وَلَيْسَ بِالْمَرْوِ كَأَنَّهَا الْبِلَّوْرُ . وَالْأَعْبِلَةُ : جَمْعُ
الْأَعْبِلِ عَلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَجَدُوا
أَعْبِلَةً فِي الْخَنْدَقِ . وَأَكَمَّةُ عَيْلَاءُ : بَيْضَاءُ . وَامْرَأَةُ عَيْلَةَ :
تَامَّةُ الْخَلْقِ وَعَيْلَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُوتَرَةَ :
يَا دَارَ عَيْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّامِي ... وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَيْلَةَ
وَاسْلَمِي