

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَبُو سُلَيْمَانَ وَصُنْعُ الْمُقْعَدِ .

" وَضَالَةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمُقَدِّ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالضَّالَّةِ السَّهَامَ
شَبَّهَ نِصَالَهَا بِنِجَارٍ مُوقَدَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِّسٍ : وَقَدْ يُعَبَّرُ بِالضَّالَّةِ
عَنِ النَّبْلِ لِأَنَّهَا تُعْمَلُ مِنْهَا . وَذَاتُ الضَّالِّ : ع . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : ضَالٌ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ بِعَيْنِهِ وَبِهِ فُسَّرَ اسْمُ مَكَانٍ أَوْ
جَبَلٍ بِعَيْنِهِ وَبِهِش فُسِّرَ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ :
وَبَرُّ تَدَلَّى مِنْ رَأْسِ ضَالٍ وَيُرْوَى بِالنُّونِ أَيْضًا وَهُوَ جَبَلٌ بِأَرْضِ دَوْسٍ
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ .

فصل الطاء المهملة مع اللام .

ط ب ل .

الطَّيْلُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مَعْرُوفٌ يَكُونُ ذَا وَجْهٍ وَذَا وَجْهَيْنِ
وَجَمْعُهُ : أَطْبَالٌ وَطَبُولٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ نِسْبَانًا وَصَاحِبُهُ :
طَبَّالٌ وَطَبُولٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ نِسْبَانًا وَصَاحِبُهُ : طَبَّالٌ
كَشَدَّادٍ وَحِرِّقَتْهُ : الطَّبَّالَةُ كَكِتَابَةٍ وَقَدْ طَبَّلَ كَنَصْرٍ وَطَبَّلَ
تَطْبِيلًا الْأُولَى عَنِ اللَّيْثِ . وَالطَّيْلُ : الْخَلْقُ يُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيِ
الطَّيْلِ هُوَ ؟ أَيِ الْخَلْقِ نَقْلَاهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَ :
" قَدْ عَلِمُوا أَنَّ خِيَارَ الطَّيْلِ .

" وَأَنَّ أَهْلَ النَّدَى وَالْفَضْلِ وَمَا أَدْرِي أَيِ الطَّيْلِ هُوَ وَأَيِ الطَّيْلِ هُوَ
أَيِ : أَيِ النَّاسِ قَالَ لَبِيدٌ :

" ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلِي .

" سَيَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّيْلِ وَالطَّيْلُ : ثَوْبٌ يَمَانٍ مُوشَّى فِيهِ
كَهَيْئَةِ الطَّيْلِ فِي التَّهْذِيبِ : ثَوْبٌ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّيْلِ تُسَمَّى
بِهِ الطَّبَّيَّةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ضَرَبُ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ الْبَعْثِيُّ :
وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا ... بِقِيَّةٍ أَرْمَامٍ كَأَرْدِيَةِ
الطَّيْلِ أَوْ ثَوْبٍ مِصْرِيٍّ فِي الْأَسَاسِ : يَرَزُّوا فِي أَرْدِيَةِ الطَّيْلِ وَهِيَ
بُرُودٌ تَلْبَسُهَا أُمَرَاءُ مِصْرَ فِي الْعَيْنِ : تُحْمَلُ مِنْ مِصْرَ صَانَهَا □
تَعَالَى قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

" مِنْ ذِكْرِ أَيَّامِ وَرَسْمِ ضَاحِي .

" كَالطَّيْلُ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَاحِ وَالطَّيْلُ : الْخَرَّاجُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَفِي الْأَسَاسِ : أَدَّى أَهْلُ مِصْرَ طَبْلًا مِنْ الْخَرَّاجِ وَطَبْلَيْنِ وَطَبْلًا أَيْ
نَجْمًا سُمِّيَ بِطَبْلِ الْبُنْدَارِ وَمِنْهُ : هُوَ يُحِبُّ الطَّيْلَيْنِ : أَيْ
دَرَاهِمَ الْخَرَّاجِ بَلَا تَعَبٍ . وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ : النَّعْجَةُ كَمَا فِي
الْمُحْكَمِ وَالصَّحَاحِ ج : طُوبَالَاتُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ لِلْكَبِشِ :
طُوبَالُ قَالَ طَرَفَةُ : .

نَعَانِي حَنَانَةَ طُوبَالَةَ ... تُسَفُّ يَبْيِيسًا مِنْ الْعُشْرِ قِ نَعَانِي :
أَخْبَرَ نِي بِالْمَوْتِ وَحَنَانَةَ اسْمُ رَاعٍ وَنَصَبَ طُوبَالَةَ عَلَى الشَّتَمِ .
كَأَنَّ زَهْرًا قَالَ : أَعْنِي طُوبَالَةَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الطَّيْلَةُ :
شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَخَذُهُ النِّسَاءُ . وَالطَّيْلُ : الرَّبْعَةُ لِلطَّيْلِ .
وَأَيْضًا : سَلَاةُ الطَّعَامِ وَهُوَ كَالْخُوانِ يُقَالُ أَيْضًا : الطَّيْلَةُ وَالْجَمْعُ
الطَّيَالِي . وَالطَّيْبَالَةُ : النَّعْجَةُ . وَأَرْضُ خَارِجِ مِصْرَ تُعْرَفُ بِذَلِكَ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ طَبْلُ دُوْ وَجْهَيْنِ لِلنَّكِدِ الْمُرَائِي . وَفُلَانٌ يَضْرِبُ
الطَّيْلَ تَحْتَ الْكِسَاءِ . وَطَبْلِيَّةٌ مُحَرَّرَةٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
طَبْلُوهة : قَرِيبةٌ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ مِنْ الْأَمْنُوفِيَّةِ وَقَدْ دَخَلَتْهَا وَمِنْهَا
الْإِمَامُ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو النَّصْرِ مَنصُورُ الطَّيْبِلَاوِيِّ الشَّافِعِيُّ أَحَدُ
الْمُبَرِّزِينَ فِي الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَبْرَز