

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال بعض العرب : لم تصف العرب بالسَّعْلَة إلاَّ العَجائز والخَيْلَ ويُقال : أعوذُ بالله من هذه السَّعالي أي النساء الصَّخَّابات وهو مجاز . ومن المجاز : استسعلت المرأة : أي صارَتْ كهي في الخُبث والسَّلاطَة وفي العُباب : أي صَخَّابةً بذريَّةً وقال أبو عبد الله إذا كانت المرأة قبيحة الوجوه سيئة الخلق شبيهت بالسَّعْلَة قال أبو زيد : ومثله : استكَلَّيت واستأسَد الرُّجل واستنوق الجمال واستنسَر البُغاث وقولهم : عنز نزت في جبل فاستتست ثم من بعد استتتسيها استعنزت . السَّعلُ مُحَرَّكة : الشَّيصُ النِّبَّاسُ عن ابن الأعرابي . والسَّعالي بكسر اللام : نيات يفجر ورقه الدُّبيلات ويحللها وطريته يفزع الجرب وهو أفضل دواء للسَّعال ويفش الانتصاب حتَّى التبخُّر به . ومما يستدركُ عليه : السَّاعِلُ : الفم قال ابن مقبل : على إثر عجاج لطيف مَصيرُهُ ... يَمْجُّ لُعاع العضرس الجون ساعله أي فمه لنَّ السَّاعِل به يسعلُ قاله الأزهرى . والسَّعالي كذكري : لُغَة في السَّعلاء والجمْعُ سَعاليات قيل : هي أنثى الغيلان . والسَّعالي : الخَيْل على التَّشبيه قال ذو الإصبع :
ثُمَّ إِنَّ بَعَثْنَا أُسُودَ عَادِيَةَ ... مَثَلِ السَّعَالِي نَقَائِيَا نُزُوعَا
نَقَائِيَا : مُخْتَارَاتِ وَالنُّزْعُ : يَنْزِعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَبِي شَرِيفٍ . وَأَسْعَلَهُ السَّوِيقُ : أَوْرَثَ لَهُ سُعَالًا وَأَسْعَلَهُ : جَعَلَهُ كَالسَّعْلَة . وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبِي السَّعْلِيَّ بِالْكَسْرِ : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ قَاضِي الْبَصْرَةِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيَّ قَالَهُ الْحَافِظُ .
س غ ب ل .
سَعْبِلَ الرَّجُلُ : كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَسَعْبِلَ الطَّعَامَ : آدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّامَنُ وَقِيلَ : رَوَاهُ دَسَمًا وَقِيلَ : السَّغْبِلَة أَنْ يُثْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسَمُهُ قَالَ :
" مَنْ سَعْبِلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ . "

" خُبِرَ زَا لِحَمَاءَ فَهَوَوْ عِنْدَ الذَّاسِ حَبَّ وَسَغْبِلَ رَأْسَهُ بِالْدُّهُنِ :
رَوَّاهُ بِهِ . وكذلك سَبَّغْلَهُ فاسْبِغْلَ بِيْتَقْدِيمِ البَاءِ عَلَى الْغَيْنِ وَقَدْ
تَقْدَسَمَ . وشَيْءٌ مُسْغَبِلٌ وفي اللِّسَانِ : سَغْبِلُ أَي سَهْلٌ . وتَسْغَبِلُ
الدَّرْعَ : لَبِسَهَا نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ .

س غ ل .

السَّغْلُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُم وَالسَّغْلُ ككَتِفٍ : الصَّغِيرُ
الْجُنْدَةُ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الضَّعِيفُ عَنِ اللَّيْثِ اقْتَصَرَ عَلَى اللُّغَةِ
الْأَخِيرَةِ قَالَ : وَالْإِسْمُ السَّغْلُ أَوِ السَّغْلُ هُوَ : الْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ أَوِ
السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْغِذَاءُ مِنَ الصَّيَّانِ كَالْوَعْلِ يُقَالُ : صَبِيَّ
سَغْلٌ بَيِّنُ السَّغْلِ . أَوِ السَّغْلُ : الْمُتَخَدِّدُ الْمُهْزُولُ مِنَ
الْخَيْلِ وَسَغْلَ الْفَرَسُ سَغْلًا : تَخَدَّدَ لِحِمُّهُ وَهُزِلَ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ
جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا : .

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ ... يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٍ
وَقَدْ سَغْلَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ قَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَهِيَ الْمُعَانِي الثَّلَاثَةُ
وَالسَّغْلُ بِالسَّكُونِ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوَّلًا : لُغَةٌ فِي هَذِهِ الْمُعَانِي عَنْ
بَعْضِهِمْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَسْغَالُ : الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيئَةُ
كَالْأَسْغَانِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ف تَرْكَيبِ س غ ن وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
كَمَا سَيَأْتِي .

س ف ر ج ل