

تاج العروس من جواهر القاموس

فَإِنْ زَنَّهُ لَمَّا كَانَ السُّدُولُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ كَالسُّدُوسِ لِضَرْبٍ مِنْ
الثِّيَابِ وَصَفَهُ بِالْوَاحِدِ وَهَذَا رَوَاهُ يَعْقُوبُ وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ : السَّدِيلُ
الْمُرْفَقُ مَا وَهُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ السَّدِيلَ وَاحِدٌ . وَالسَّدِيلُ بِالْكَسْرِ :
السِّمْطُ مِنْ الْجَوْهَرِ وَفِي الْمُحْكَمِ : مِنْ الدُّرِّ يَطْوُو إِلَى الصَّدْرِ
وَالْجَمْعُ سُدُولٌ قَالَ حَاجِبُ الْمَازِنِيِّ : .

كَسَوْنِ الْفَارِسِيَّةِ كُلِّ قَرْنٍ ... وَزَيَّنَ الْأَشْلَاقَ بِالسُّدُولِ
وَالسَّدِيلُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَيْلُ وَمِنْهُ ذَكَرُ أَسَدِلُ : أَي مَائِلٌ ج سُدُلُ
كَكْتُبٍ . وَسَدَلْتُ ثَوْبَهُ يَسْدِلُهُ سَدْلًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : شَقَّاهُ كَمَا فِي
اللِّسَانِ . وَسَدَلْتُ فِي الْبِلَادِ سَدْلًا : ذَهَبَ كَمَا فِي الْعُجَابِ . وَالسَّدِيلُ
كَأَمِيرٍ : شَيْءٌ يُعَرِّضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَقُل : هُوَ سَدْرٌ حَجَلَةٌ
الْمَرْأَةِ وَالْجَمْعُ سُدُولٌ وَسَدَائِلُ وَأَسَدَالُ . وَسَدِيلُ : ع . وَالسَّدِيلُ :
مَا أُسْبِلَ عَلَى الْهَوْدَجِ وَالْجَمْعُ سُدُولٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السُّدُولُ
وَالسُّدُونُ بِاللَّامِ النَّوْنُ : مَا جُلِّلَ بِهِ الْهَوْدَجُ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالسَّوْدَلُ : الشَّارِبُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَوْدَلُ الرَّجُلُ : طَالَ
سَوْدَلُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : طَالَ سَوْدَلَاهُ أَي شَارِبَاهُ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : شَعَرٌ مُسَدَلٌ كَمُكْرَمٍ : مُسْتَدْرَسِلٌ وَقَالَ ابْنُ
شُمَيْلٍ : الشَّعَرُ الْمُسَدَلُ كَمُعَظَّمٍ : هُوَ الْكَثِيرُ الطَّوِيلُ يُقَالُ :
سَدَلْتُ شَعْرَهُ عَلَى عَاتِقَيْهِ وَعُنُقَيْهِ تَسْدِيلًا . وَالسَّدِيلُ كَزَمِكَي
مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سِهْ دِلَّاهُ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ بُيُوتٍ :
كَالْحَارِيِّ بِكُمِّيْنِ كَمَا فِي الْعُجَابِ وَاللِّسَانِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
س ر ب ل .

السَّرْبَالُ بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لُبِسَ فَهُوَ سَرِبَالٌ
وَالْجَمْعُ سَرَابِيلُ قَالَ اابنُ تَعَالَى : " وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ " هِيَ
الدُّرُوعُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ : .
" شُمَّ الْعَرَانَيْنِ أَبْطَالَ لَبُوسَهُمُ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا
سَرَابِيلُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ " إِنَّهَا
الْقُمُصُ تَقِي الْحَرَّ وَالْبِرْدُ فَكَتَفَى بِذِكْرِ الْحَرِّ لِأَنَّ مَا وَقَى

الْحَرَّ وَقَى الْبَرْدَ وَقَدْ تَسَرَّ بِلَ بِهِ وَسَرَّ بَلَتْهُ إِيسَاهُ : أَلْبَسَتْهُ
السَّرَّ بِالَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : لَا أَخْلَعُ سِرَّ بَالًا
سَرَّ بَلَانِيهِ : تَعَالَى السَّرَّ بِالَ : الْقَمِيصُ وَكَذَلِكَ عَنْ الْخِلَافَةِ .
وَالسَّرَّ بَلَاةُ : الثَّرِيدُ الدَّسَمُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : ثَرِيدَةٌ قَدْ رُوِيَ
دَسَمًا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَرَّ بِالَ الْمَوْتِ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ
السَّبِينِيَّ وَيَأْتِي فِي زَبْنِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَرَّ لَ .
السَّرَّ حَالُ بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي السَّرَّ حَانَ : اسْمٌ لِلذَّئِبِ وَقَدْ ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاجًا فِي تَرْكِيبِ سَرَّ حَ وَلَا مُمْهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ نُونٍ أَوْ أَنْزَلَهَا
زَائِدَةٌ كَمَا يَقْتَضِيهِ صَنِيعُ الْمُصَنِّفِ .
س ر ط ل .

السَّرَّ طَلَاةُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيَّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : طُولُ فِي اضْطِرَابٍ
وهو سَرَّ طَلُ كَجَعْفَرٍ : طَوِيلُ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ وَلَوْ قَالَ : السَّرَّ طَلُ :
الطَوِيلُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقِ وَقَدْ سَرَّ طَلُ لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَوْفَقَ لِسِّيَاقِهِ .
س ر ف ل .

إِسْرَافِيلُ بِكسرِ الهمزة أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيَّ وَالصَّاعِدَانِيَّ وَقَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : اسْمُ مَلَكٍ مَعْرُوفٍ وَيُقَالُ أَيْضًا : إِسْرَافِيلُ قَالَ وَهُوَ بَدَلُ
كَاسْرَافِيلَ وَإِسْرَائِيلَ وَكَانَ الْقَنْدَانِيُّ يَقُولُ : سَرَّافِيلُ وَسَرَّافِيلُ
وَقِيلَ : إِنْزَاهُ خُمَاسِيَّ وَهَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةٌ وَهُوَ الصَّوَابُ لَعَلَّاهُ
لِكَوْنِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَعْجَمِيَّةً فَحُرُوفُهَا كَلَامُهَا أَصْلِيَّةٌ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : س ر ن د ل