

تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّهْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَقَدْ تَرَهَّبَلْ وجاءَ يَتَرَهَّبَلْ كما في
المُحْكَمِ . والرَّهْبَلُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ وَقَدْ رَهَّبَلِ الرَّجُلُ وَهُوَ مُرَهَّبَلٌ
كما في العُبابِ ر ه ل .

الرَّهْدَلُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وفي اللسان والعُبابِ : هو
الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ وَقِيلَ : هو الْأَحْمَقُ . والرَّهْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقُنْفُذٍ
وَزَبْرِجٍ وَزُنَيْدٍ : طَائِرٌ شَبِيهُ الْقُبَّرَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَتْ لَهَا قُنْزُوعَةٌ
قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هو طَائِرٌ شَبِيهُ الْقُبَّرَةِ إِلَّا أَنَّهُ
لَيْسَتْ لَهَا قُنْزُوعَةٌ قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هو طَائِرٌ صَغِيرٌ
شَبِيهِهُ بِالْعُصْفُورِ أَوْ أَصْغَرُ : لُغَاتٌ فِي الرَّهْدَنِ بِالنُّونِ وَالْجَمْعُ
الرَّهْدَلُ وَالرَّهْدَانُ .
ر ه ل .

رَهْلٌ لَحْمُهُ بِالْكَسْرِ رَهْلًا : اضْطَرَبَ واسْتَخَرَّ خَى فَهُوَ رَهْلٌ وَفَرَسٌ
رَهْلٌ الصَّدْرُ قَالَ الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :
فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَّازِفٌ ... وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ وَقِيلَ :
رَهْلٌ اللَّحْمُ : انْتَفَخَ حَيْثُ كَانَ أَوْ وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَكِنَّهُ
رَخَاوَةٌ إِلَى السَّيْمَنِ وَهُوَ إِلَى الضَّعْفِ وَرَهْلَتُهُ كَثْرَةُ النَّوْمِ تَرَهَّيلاً
: هَبَّحَ وَجْهَهُ وَانْتَفَخَتْ مَحَاجِرُهُ . والرَّهْلُ مُحَرَّرُ كَتَّةِ الْمَاءِ
الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي السُّخْدِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . والرَّهْلُ بِالْكَسْرِ : سَحَابٌ
رَقِيقٌ يُشَبِّهُهُ النَّدَى يَكُونُ فِي السَّمَاءِ . وَأَصْبَحَ مُرَهَّلاً كَمُعْظَمٍ إِذَا
تَهَبَّحَ وَجْهَهُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ .
ر ي ل .

الرَّيَالُ : كَكِتَابِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان وقال ابنُ
عَبَّادٍ : هو اللَّعَابُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَقَدْ رَالَ الصَّبِيُّ ؟ يَرِيلُ كما في
المُحِيطِ وَالْعُبابِ .

فصل الزاي مع اللام .

ز أ ل .

التَّزَالُ : الاسْتِحْيَاءُ أَوْ رَدُّهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيْبِ ض ن أ وَمِنْهُ قَوْلُ

أبي حيزَامِ العُكُولِيَّ : .

تَزَاءَلْ مُضْطَنِّيَّ آرِمُ ... إِذَا ائْتَيْتَهُ الْإِدُّ لَا يَفْطَوُّهُ ° وَقَدْ أَهْمَلَهُ
الْجَمَاعَةُ .

ز ب ل .

الزَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَكَأَمِيرٍ : السَّرْقِينُ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَالْمَزْ بِلَاةُ
وَتَضَمُّ الْبَاءُ : مَلَأَقَاهُ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَمَوْضِعُهُ كَمَا فِي الْعُيُوبِ وَالْجَمْعُ
الْمَزَابِلُ . وَزَيْلُ زَرْعِهِ يَزْبِلُهُ زَبْلًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : سَمَدَهُ أَيِ
أَصْلَاحِهِ بِالزَّيْلِ وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ . وَالزَّيْلُ كَكَيْتَابٍ : مَا تَحْمِلُ
النَّحْلَةُ كَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ : النَّحْلَةُ بِفَيْهًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا
أَصَابَ مِنْ فُلَانٍ زَبَالًا وَيُضَمُّ : أَيِ شَيْئًا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
يَصِفُ فَحْلًا : .

كَرِيمُ النَّجَّارِ حَمَى طَهْرَهُ ... فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زَبَالٍ