

تاج العروس من جواهر القاموس

ورفع قال التيسر ككتاب : شيءٌ يُوضعُ بيدين يدي قضيبيه لئلا يسفد عن ابن دُرَيْدٍ . قال : وناقاةٌ مُرْفَلَةٌ كَمُعْطَمَةٍ : مُصَرٌّ بخيرفةٍ ثم تُرْسَلُ على أخلافها فتُعْطَى بها كما في العُباب واللسان . وروى قول كجوهري : اسمٌ عن ابن دُرَيْدٍ . وتَرْفُلٌ كَتَنْصُرٌ : ابنٌ عبد الكريم وابن داود : مُحَدَّثَانِ وأصحاب الحديث يضُمُّونَ تاءها كما في العُباب . وكزُبَيْرٍ : رُفَيْلُ بنُ المُسْلِمَةِ رَجُلٌ وإليه نُسبَ نَهْرُ رُفَيْلٍ عن ابن دُرَيْدٍ . ورفل الرّكبةُ مُخَرَّكةٌ : حَمَلَتْها هكذا في النُّسخ والصَّوابُ : جُمْتُها كما في العُباب وفي الأساس واللسان : مَكَلَّتْها وهو مجاز . ورفل رفل : دُعَاءٌ لِلنَّعْجَةِ إِلَى الْحَلَبِ عن ابن عَبَّادٍ . وتَرْفُلٌ تَرْفَلَةٌ : تَبَخُّتَرَ كِبَرًا والتَّسَاءُ زائدةٌ . وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : امرأةٌ رَافِلَةٌ : تَجُرُّ ذَيْلَها إذا مَشَتْ وتمهيسٌ . وإزارٌ مُرْفَلٌ : مُرْحَى . وهي تَرْفُلُ المَرافِلِ : أي كُلِّ ضَرْبٍ مِنَ الرِّفُولِ . وثوبٌ رفالٌ : طَوِيلٌ . وتَرْفَلٌ في ثيابه مِثْلُ رَفَلٍ وأَرْفَلٍ . وخرَجَ في مُرْفَلَةٍ : أي حُلَّةٍ طويلةٍ يَرِفُلُ فيها . وعَيْشُ رَفَلٍ : واسعٌ سابغٌ وهو مجاز . والرَّفَلُ : الْأَحْمَقُ . ورفلٌ تَرْفِيلًا : زَادَهُ عَلَى ما احْتَكَمَ وهو مجازٌ .

ر ق ل .

الرَّفْلَةُ مِثْلُ الرَّفْلَةِ : النِّخْلَةُ التي فَاتَتْ الْيَدَ أي يَدَ الْمُتَنَاولِ وهي فَوْقَ الْجَبَّارَةِ وقال الأصمعيُّ : إذا فَاتَتْ النِّخْلَةَ يَدَ الْمُتَنَاولِ فهي جَبَّارَةٌ فإذا ارْتَفَعَتْ عن ذلك فهي الرَّفْلَةُ ج : رَقْلٌ ورَقَالٌ ومنه المِثْلُ : .

تَرَى الْفَتْيَانَ كَالرَّقْلِ ... وما يُدْرِيكَ بِالذَّخْلِ وفي حديثٍ : خَرَجَ كَأَنَّهُ الرِّقْلُ في يَدِهِ حَرْبَةٌ . وشاهدُ الرِّقَالِ قولُ كُثَيْبٍ : . حُزِنْتُ لِي بِحَزْمٍ فَيَدَّةٌ تُهْدَى ... كَالْيَهْودِيِّ مِنْ نَطَاقِ الرِّقَالِ والرِّقَالُ : حَبْلٌ يُصْعَدُ بِهِ الذَّخْلُ في بعض اللُّغات وهو الْحَابِلُ والكَرَّ . وأَرْقَلَ : أَسْرَعَ وقد أَرْقَلَتِ النَّاقَةُ إِرْقَالًا وقيل : الإِرْقَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَبِ وروى أبو عُبَيْدٍ عن أَصْحَابِهِ : الإِرْقَالُ

والإِجْدَامُ والإِجْمَارُ : سُرْعَةُ سَيْرِ الإِبِلِ . وفي حديثِ قُسٍّ ذَكَرُ الإِرْقَالَ وهو
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ فَوَقَّ الْخَيْبِ وَقَالَ الذَّابِغَةُ : .
" إِذَا اسْتُنْزِلُوا لِلطَّعْنِ عَنْهُمْ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرْقَالَ الْجِمَالِ
الْمَصَاعِبِ وفي قصيدةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ : .
" فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلٌ وَأَرْقَلُ الْمَفَارَةِ : قَطَعَهَا قَالَهُ
اللَّيْثُ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ : .
" لَا هُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرِّقِ .
" وَالْمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمْلَقٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وهذا خَطَأٌ مِنَ
اللَّيْثِ وَمَعْنَى قَوْلِ الْعَجَّاجِ : أَي وَرَبَّ الْمُرْقِلَاتِ فِي كُلِّ سَهْبٍ وَهِيَ
الإِبِلُ الْمُسْرَعَةُ وَنَصَبَ كُلٌّ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ طَرْفًا وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ
سَيِّدِهِ أَيْضًا فَتَقْلِيدُ الْمُصَنِّفِ اللَّيْثُ فِي هَذَا الْحَرْفِ غَيْرُ وَجْهِهِ فَأَعْلَمَ
ذَلِكَ . وَنَاقَةُ مِرْقَالٍ كَمِحْرَابٍ وَمُرْقِلٌ وَمُرْقِلَةٌ كَمُحْسِنٍ وَمُحْسِنَةٌ :
مُسْرَعَةٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ أَي كَثِيرَةٌ الإِرْقَالَ قَالَ طَرْفَةٌ : .
وَأَنِّي لَأُمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ ... بَعَوْوْجَاءَ مِرْقَالٍ تَرْوُحُ
وَتَغْتَدِي